ようこそ『アイドルマスター』の世界へ！ あなたは芸能事務所765プロダクションの新人プロデューサーです。課せられた使命は、ただひとつ。事務所に所属するアイドルの卵たちをプロデュースして、彼女たちをトップアイドルへと導くことです！ 今回は業務用ゲーム業界初のアイドル育成ゲーム『アイドルマスター』の魅力をドドーンとご紹介！

765プロダクション所属タレントプロフィール

765プロダクション
代表取締役社長
高木 順一朗

765プロダクションには10人(うち1組は双子)のアイドル候補生が所属している。個性豊かな彼女達のどの子に、キミはアイドルとしての素質を感じるかな!?

ちょっと天然?の頑張り屋さん!

HARUKA AMAMI

天海春香
（CV：中村繪里子）

年齢：16歳
誕生日：4月3日
血液型：O型
身長：158cm
体重：45kg
B・W・H：83・56・80
趣味：おかし作り、カラオケ

おかし作りとカラオケが大好きです☆
でも本当はカラオケじゃなくて、ステージに立って
歌ってみたいんです。
練習、一生けん命がんばってトップアイドルを
目指します!
よろしくお願いします!!
Message from 天海春香

歌を愛するクールな美少女

CHIHAYA KISARAGI

プロの歌手として高みを目指すことで、
私は、歌う力を磨いていきたい。
そのためにプロデューサー、レッスンお願いします。
Message from 如月千早

年齢：15歳
誕生日：2月25日
血液型：A型
身長：162cm
体重：41kg
B・W・H：72・55・78
趣味：音楽鑑賞（クラシック）

如月千早
（CV：今井麻美）

内気ではかなげな、優しい女の子

YUKIHO HAGIWARA

萩原雪歩
（CV：落合祐里香）

年齢：16歳
誕生日：12月24日
血液型：A型
身長：154cm
体重：40kg
B・W・H：80・55・81
趣味：MY詩集を書くこと、日本茶

Message from 萩原雪歩

200%元気です!
元気のみなもとはやっぱり朝ゴハンです!昨日よりももっと、元気になりたい時は、昨日よりもっと多く、朝ゴハン食べるといいですよー!世界で一番元気なアイドル目指して、私、がんばりまーす!
Message from 高槻やよい

年齢：13歳
誕生日：3月25日
血液型：O型
身長：145cm
体重：37kg
B・W・H：72・54・77
趣味：オセロ

パワー全開！元気少女!!

YAYOI TAKATSUKI

高槻やよい
（CV：仁後真耶子）

※画面は開発中のものです。

冷静沈着。頭脳明晰なしっかり者

RITSUKO AKIZUKI

秋月律子
（CV：若林直美）

年齢：18歳
誕生日：6月23日
血液型：A型
身長：156cm
体重：43kg
B・W・H：85・57・85
趣味：資格取得、分析すること

[illegible]

Message from 秋月律子

ほのかにセクシー、癒し系お姉さん

AZUSA MIURA

事務所のほかの娘達より私は年上ですけれど、これまでの人生をゆっくりのんびりマイペースにやってきましたので今後も同じように頑張ってアイドルを目指そうと思います。プロデューサーさん、あなたのお力、お借りできますか？

Message from 三浦あずさ

三浦あずさ
（CV：たかはし智秋）

年齢：20歳
誕生日：7月19日
血液型：O型
身長：168cm
体重：48kg
B・W・H：91・59・86
趣味：犬の散歩

小悪魔チックなワガママお嬢様

IORI MINASE

水瀬伊織
（CV：釘宮理恵）

年齢：14歳
誕生日：5月5日
血液型：AB型
身長：150cm
体重：39kg
B・W・H：77・54・79
趣味：海外旅行、ショッピング

伊織のことは、かわいくてやさしくてお上品で、完全無欠のおじょうさまって思っといてくれればまちがいないかな。私みたいな子のプロデュースができる幸運、のがさないほうがいいと思うけど？

Message from 水瀬伊織

りりしい王子様のような女の子！

MAKOTO KIKUCHI

ボク、なぜか女の子から憧れられちゃうことが多いんです。スポーツ全般得意だし見た目がこうだから男の子みたいに思われてるんですよね。だけど、れっきとした「乙女」ですからね！アイドルになってボクの魅力、男の子にもわかってほしいな！

Message from 菊地真

菊地 真
（CV：平田宏美）

年齢：16歳
誕生日：8月29日
血液型：O型
身長：157cm
体重：42kg
B・W・H：73・56・76
趣味：スポーツ全般

陽気で無邪気で能天気！

AMI FUTAMI

うんうん！だよねっ亜美！真美たち、鬼のように良い子にして恐竜みたいにおとなしくしてるから安心して育ててね♪んでんで、メチャイケ☆アイドルになれたら、ごほうびちょうだいね？

Message from 双海真美

双海亜美
（CV：下田麻美）

年齢：12歳
誕生日：5月22日
血液型：B型
身長：149cm
体重：39kg
B・W・H：74・53・77
趣味：メール、ゲームボーイアドバンス、モノマネ

亜美たち、メールとかゲームとかものマネとか、とにかく楽しいことがスキなんだよ！メチャイケ☆アイドルになったら毎日もっと楽しいっしょ？だからアイドルめざしてま～す♪亜美たち、ちょ～おとなしくて良い子だから、きっとすぐトップアイドルになれるよっ。ねぇ→真美？

Message from 双海亜美

妹みたいにカワイイ双子！

MAMI FUTAMI

双海真美
（CV：下田麻美）

年齢：12歳
誕生日：5月22日
血液型：B型
身長：149cm
体重：39kg
B・W・H：74・53・77
趣味：メール、ゲームボーイアドバンス、モノマネ

※画面は開発中のものです。

特集 求む！敏腕プロデューサー
『アイドルマスター』徹底紹介

アイドルマスターへの道

プロデューサーの1日 1プレイの流れ

プロデューサーカード、ユニットカードの2枚を入れてSTART！

morning

1日のはじまりはあいさつから！アイドルたちのテンションをチェックだ。時には休ませることも必要かも…？ また、アイドルイメージや流行情報が確認できる他、衣装やアクセサリーのカスタマイズも可能だ。(詳しくは10ページ)

流行の動向、私たちのテンション、スケジュール……。朝から、考えるべきことはたくさんあります。

今日のスケジュールは？

audition

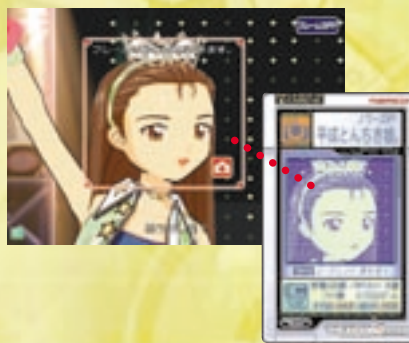
挑戦するオーディションを決めたらオーディションゲームがスタート。レッスンで伸ばしたアイドルのイメージを審査員にアピールし、全国のライバルと勝負！(詳しくは10ページ)

合格は難しいけどファンがたくさん増えるのもあるし、簡単だけどファンが少ないのもあるし…。兄ちゃん、どっち受けよっか？

合格！

不合格…

television

オーディションに合格したらTV出演の晴れ舞台、ライブタワーにON AIR！ TV出演中は写真撮影ができ、撮影した写真はユニットカードに印刷されるぞ。

うあーっ、どんな写真を撮ってくれるのか、楽しみですーっ！

lesson

歌詞、ボイス、ダンス、ポーズ、表現力の5つのミニゲームから1つを選んでイメージをアップ！

歌詞レッスン

ボイスレッスン

ダンスレッスン

ポーズレッスン

表現力レッスン

パーフェクトレッスンを目指して、ばっちりレッスンしてくださいねっ！

communication

より良い会話ができるほどたくさんの思い出を作ることができる。

思い出はオーディションでの切り札！だから私たちの気持ちを考えて会話して下さいね？

night

夜の事務所では、ファン人数やアイドルランクなどが確認できる。また1日の最後にはファンから、ファンレターやアクセサリーのプレゼントもある。

うふふっ、お疲れ様でしたー。明日も、よろしくお願いしますね。

continue?

ゲームの流れ

STEP 1 プロデュース開始！

9人のアイドル候補生から1人を選ぼう。

STEP 2 レッスン&コミュニケーション！

ボーカル、ダンス、ビジュアルのイメージをアップさせよう。会話を通じて思い出を作るのも大切だ。

STEP 3 オーディションでTV出演を目指せ！

イメージがアップしたら次はオーディションに挑戦！合格すればTVにオンエアされ、ファン数も大幅アップだ！

STEP 4 アイドルランクアップ！

ファンが増えればアイドルランクが上昇。ピラミッドの頂点を目指せ！

STEP 5 プロデュース終了、そして…！

1人のアイドルを十分に育てあげればプロデューサーランクが上昇。今度はユニットも編成できるぞ！次のアイドルがあなたのプロデュースを待っている！

トップアイドル目指してがんばりましょうね、プロデューサーさん♪

プロデュースを記録する2種類のカード

『アイドルマスター』のゲーム結果は、2種類のリライタブルカードに記録される。どちらもゲームの進行にしたがってゲーム機から直接購入できるぞ。

プロデューサーカード　ユニットカード

あ、あの、カード裏面の絵柄は10種類あります。どんなカードが出るか、楽しみですね。

※画面は開発中のものです。

カスタマイズ

私みたいに、カワイくてキレイでステキな衣装にしてよね❤

朝の事務所では衣装やアクセサリー、プロデュース曲が自由にカスタマイズできる！ 流行を追ったスタイルにするか、それとも独自の路線でいくのか…全てはプロデューサーであるプレイヤーに委ねられているのだ！

衣装の雰囲気は３系統にわかれている。着る衣装によって、ビジュアル、ダンス、ボーカルそれぞれのイメージがアップする。

アクセサリーは、頭、体、腕、足の４系統をご用意。衣装と同様、それぞれのイメージが少しアップするけど、好みで選ぶのもアリ。

プロデュースできる曲は全10曲。複数ユニットの場合、誰がどのパートを歌うかも設定でき、自分だけの１曲を作ることができる！

オーディション

オーディションはオンラインでのバトル。つまり、全国のプロデューサーがライバルなのだ！ 流行を見極めながらアイドルに的確な指示を出し、合格を目指せ！

審査員の状態
ボーカル、ダンス、ビジュアルのそれぞれに審査員がいて、ゲージは興味の大きさを表す。

第１回中間審査で獲得した☆
審査得点が参加６組中３位以内に入っていれば☆を獲得。

審査得点
アピールするごとにイメージの大きさに応じて加算される。

アピールパネル
いずれかのパネルを直接タッチし、自分が育てたアイドルを審査員にアピールさせる。

参加プレイヤーのユニットイメージ
全国からこのオーディションに参加しているプレイヤーのユニットイメージを表示。

思い出パネル
タッチするとコミュニケーションパートで作った「思い出」スロットがスタート。

オーディションの進行度
オーディションには中間審査が３回あり、１回の中間審査の中に、９回のアピールチャンスがある。

中間審査では、流行しているジャンルほど、たくさんの☆がゲットできちゃうよ〜！

① まずは審査得点をゲット！

流行や、参加プレイヤーの傾向を見極め、ボーカル、ダンス、ビジュアルいずれかのアピールパネルをタッチし、審査員にアピール！するとアピールしたジャンルに「審査得点」が加算される。

② かけがえのない「思い出」は力なり！

「思い出パネル」をタッチするとコミュニケーションで作った「思い出」のスロットがスタート。goodな思い出をタッチできれば全ジャンルに審査得点が大量追加＆審査員の興味も回復！しかし、タッチに失敗すると逆効果…の諸刃の剣だ。「ここ一番！」という時に狙っていこう。

③ 途中経過はいかに?!

オーディションの途中には３回の「中間審査」がある。ボーカル、ダンス、ビジュアルのそれぞれの審査得点が、参加６組中３位以内に入っていれば、それぞれ☆を獲得！

④ ☆の数で合否が決定！

３回の中間審査で獲得した☆の数の合計によって、最終的な順位が決定。合格枠に入っていれば、オーディション合格！

ケータイでもプロデュース 7月開始予定

THE iDOLM@STER アイドルマスター

アーケード版『アイドルマスター』と連動した携帯コンテンツもサービス開始！ 待ち受け画面や着信メロディを始め、アーケードで入手困難なアクセサリーが得られるミニゲーム、さらにはプロデュース中のアイドルからお誘いのメールが届くことも?! 広がり続ける『アイドルマスター』の世界から目が離せない！

http://idolmaster.jp

メモリーズ☆プリーズ
アーケード版のTV出演で撮影した写真を、待ち受け画像として保存できるのだ。

メール☆プリーズ

プロデュース中のアイドルからお誘いメールが届く！ 会いに行けばいいことがあるかも?!

ハプニング☆ロケ
アイドルたちが旅行番組のレポーターに！ 高視聴率獲得を目指すアドベンチャーすごろくゲーム。

最新情報満載！公式HP『アイドルマスターWEB』はこちら！ http://www.idolmaster.jp/

※画面は開発中のものです。

THE iDOLM@STER アイドルマスター 声優さん×開発者スペシャルTALK

『アイドルマスター』でキャラを演じた声優さん４人が、開発スタッフを訪ねてナムコ・未来研究所へ！ オーディション、収録、イベントなど、『アイマス』デビューに至るまでの制作秘話をドーンと披露していただきました。

※誰が何を言おうともヨ●様のつもりです。

オーディションでは台本ナシ！ セリフは自分たちで考えました

小山 発表から大分時間がかかってしまいましたが『アイドルマスター』（以下『アイマス』）を、いよいよユーザーの皆さんにお披露目できることになりました。

石原 ここまで、苦労しましたね。

小山 最初は、画面にタッチしてアイドルと会話しながらコミュニケーションを楽しむというコンセプトでスタートして、このとき実験的に、中村さんにセリフの収録をお願いしたんだよね。

中村 たしか、『開発度2%!!』とかって言ってましたよね。

石原 そこから徐々にゲームの仕様が決まっていって、アイドルをプロデュースするという形になったわけです。

今井 私が最初にこのゲームの話を聞いたときは、モーニング娘。をイメージしてるのかなって思いました。

若林 そうそう、"みんなでつんく♂になろう！"みたいな。

石原 開発サイドでもそういうイメージを持っていたので、歌がうたえることを条件にオーディションをさせてもらいました。

中村 私は、最初、歌がありますってお話は聞いてなくて、春香役に決まってから突然「歌を聴かせて下さい」と言われたんですけど、「歌はちょっと……」って何度も尻込みして……。いざ歌ってみたら予想以上にヤバかった（笑）。でも、お芝居の方を評価していただけて、なんとか春香役を降ろされずにすみました。それからは猛練習の日々（笑）。

小山 歌についてはウマいヘタよりも、キャラのイメージに合っていることがいちばん重要でしたので問題なかったです。いえいえ、もちろん上手でしたよ（笑）。

若林 そういえば、オーディションって台本ナシでしたよね。

石原 キャラの絵だけが決まってて、そこからイメージする役を好きなように演じてもらいましたね。

今井 普通のオーディションでは、キャラの性格やセリフがあらかじめ決まってて、私たちはそれに合わせて演じるんだけど、『アイマス』の場合は、キャラは無視して、自分自身を表現できるセリフを用意してきて下さいと言われて。それがちょっと不思議な感じでしたね。

若林 私は、中学校時代の同級生の名前を使ってセリフを作っちゃった（笑）。

下田 私は最初のオーディションで水瀬伊織ちゃんを受けたんだけど、「マライアキャリーみたいになるわよ」みたいなセリフを考えてきて。

今井 でも、2回目のオーディションのときには、お洋服とか完全に亜美・真美の格好してたよね。

若林 他のメンバーも、早い時期からキャラクターになりきってたよね。私も、律子と同じメガネかけてたし。

下田 オーディション後の顔合わせのとき、みんなキャラの絵にそっくりでびっくりしましたもん。

収録を重ねるごとにメンバーの歌もメキメキ上達

石原 『アイマス』の収録では、声を撮ってから、それに合わせてストーリーやムービーを作っていきました。普通は、絵もストーリーもできた後で声を撮ることが多いので、苦労されたでしょう？

今井 キャラはあまり意識しないで、素のままでいいからって言われて、だけど演技指導もしっかり入って、最初はどうしていいのかわからず、ちょっと混乱しちゃいましたね。

石原 キャラっぽく演技してもらわなくても、声優さんには普段のままやってもらって、それをそのまま使っていこうという方針だったんです。実際、1回目に収録したときの声優さん本人の口癖を、2回目以降の台本に盛り込んだりもしましたね。

若林 亜美・真美はセリフも2倍だから、大変だったでしょう。

下田 そうですね。自分のことを名前で呼ぶんだけど、亜美と真美がごちゃごちゃになっちゃって、どっちがどっちだろうって。そのNGが一番多かったかな。

中村 下田ちゃんのなかでは、亜美と真美は違うキャラとして区別してたの？

下田 どちらかって言うと、真美の方がちょっと幼いかなって。でも、区別するというよりは、1人が分裂したって感じで演じてました。

若林 あと、セリフの前に歌を撮ると言われたときは、どーすんだよって感じだったなぁ（笑）。歌声が、そのままキャラの声になるのかなって。

中村 そうだよね。1カ月かけて最初の5曲を収

座談会の前に、自分たちの演じたキャラを使ってゲームにトライ！

※誰が何を言おうともヨ●様のつもりです。

オーディションクリアに「よっしゃぁ」と大喜びの若林さんと下田さん

体でリズムをとりながらダンスレッスンにチャレンジする今井さんと中村さん

録して、半年後に残りの5曲を収録したんだけど、前半と後半の間にブランクがあったから、歌い方もビミョーに違っちゃったし。

若林 たしかに、歌の合間にセリフの収録もあったから、その間にキャラのイメージも固まってきて、歌い方はずいぶん変わったかも。

今井 収録を重ねるごとに、みんなメキメキ上達してたしね。

小山 みんなには、自分の持ち歌を含めて全10曲を歌ってもらったわけだけど、それぞれ好きな歌ってあるの？

今井 私は、やっぱり千早の持ち歌の『蒼い鳥』が好きですね。

中村 『蒼い鳥』は千早にもだけど、麻美ちゃんにピッタリってカンジ。私は『太陽のジェラシー』が一番好きだな。ムズカシイ曲なんだけどね。あと、『Here we go!!』もかわいくて好き。前半に収録した曲のなかでは一番ナチュラルに歌えたと思う。

若林 私も自分の持ち歌とかを考えないでいうと、『太陽のジェラシー』かな。

下田 私は『エージェント夜を往く』が好き。デモテープ聴いたとき、これは私の歌だって思い込んじゃって、移動中とかにずっと聴いてました。

若林 『エージェント～』は下田さんに合ってるよね。

中村 うんうん。完成版のリミックスを聴いた時、あまりにハマッててびっくりしたもん。

今井 下田サイコー！ってカンジだった。

下田 ホントに！ そう言ってもらえるとすごくうれしいな。

開発スタッフと声優陣が一緒にゲームを作る楽しさを体感

小山 この座談会の前に、みんなにプレイしてもらったけど、どうだった？

若林 セリフは、すごく早口で撮ったんだけど、実際にプレイしてみるとリズムがよくて、ちょうどよかったですね。指示を出してくれた石原さん、グッジョブってかんじ（笑）。

石原 セリフのスピードはすごく意識しました。収録時に、これじゃあプレイヤーが画面をスキップするだろうなと感じたものは全部撮り直したつもりですので、全て聞いてもらえれば嬉しいですね。

若林 フルボイスで聴いてくれる人は多いと思いますよ。画面上のテロップを目で追っていくのと同じスピードでセリフが流れるから、スキップする必要がないんだもん。

中村 なんて言ったのかをちゃんと聴いていないと、コミュニケーションがうまくとれないしね。目指せ！パーフェクトコミュニケーション（笑）。

若林 コミュニケーションといえば、オーディション前の「がんばれ」の一言って、選択が難しいよね。律子でプレイしてても、バッドコミュニケーションが出たりするもん。

今井 あれって運なんですか？

石原 その辺りは企業秘密です。

中村 そうですかぁ。たしかに、「これを選べば絶対パーフェクトコミュニケーション」っていうのではないもんね。

若林 あと、オーディションに合格してテレビでオンエアされるとき、コケて歌詞を忘れてる場面があったんだけど、これには思わず「律ちゃん、どーしちゃったの!?」って叫んじゃった。

中村 私も！ でもこれって、プレイヤー＝プロデューサーは絶対燃えるよね。「なにやってんだよぉ～、がんばれ！」みたいな。

小山 そういう仕掛けは、まだまだいっぱいあるからね。楽しみにしててほしいな。

若林 どのくらいのプロデューサーランクになったら、ユニットが組めるんですか？

石原 一人を育てきって、プロデューサーランクがひとつ上がったら組めますよ。

中村 まずは1人目のソロキャラを引退させないとダメなんですよね。

若林 じゃあ、私はまだだなぁ……。

下田 3人組もできるんですか？

小山 できるよ。オンエアの画面では、歌ってる人にカメラが向くようになってるし。

若林 スゴーい！

今井 今回プレイして改めて思ったんですが、普通、声優は自分が収録した部分しか知らなくて、完成してからじゃないと全容が分からないんだけど、『アイマス』は制作期間が長くて、その間私たちもずーっと関わってたから、進化していく課程が分かってすごくおもしろかったな。

若林 そうそう。「こんなこともできるようになってる！」とかね。

中村 "一緒に作ってる感"があったよね。

若林 インターネットの掲示板にも攻略法とかが書いてあって、それを見ながら「よし、今度試してみよう」って。

2月のAOUショーで行われた『アイドルマスター』のステージイベントでは、自分たちで考えた振り付けで歌を披露。観客からの声援を受け、参加したメンバーも大満足。

春香 **中村繪里子さん**

11月19日生まれ。代表作は、アイドルマスター(天海春香,歌田音)、Darling II ～Back lash～(カリナ)、流行り神、など。

千早 **今井麻美さん**

5月16日生まれ。代表作は、センチメンタルプレリュード(永瀬藍子)、フィギュア17 つばさ&ヒカル（中島七海)、など。

律子 **若林直美さん**

11月2日生まれ。代表作は、十二国記（大木鈴)、鋼の錬金術師（シェスカ)、リアライズ -Panorama Luminary-(斉藤敦子)、など。

亜美 真美 **下田麻美さん**

1月30日生まれ。代表作は、アイドルマスター(双海亜美・真美)、リアライズ-Panorama Luminary-（えり)、など。

中村 うわぉ、それってメチャはまってる（笑）。私もチェックしてみようっと。

イベントやロケテも大盛況！ 次の目標はCDデビュー&アニメ化!?

小山 1月にやった「池袋サントロペ」でのロケテストには、ここにいるメンバーは全員顔出してくれたよね。これって偶然だったの？

今井 私と中村さんは、二人でやってるインターネットの番組で、「今度『アイマス』のロケテストがあるんで、みんな遊びに来てください。私たちも行っちゃいま～す」と告知してしまったんです。なので後に引けなくて（笑）。

小山 僕たちスタッフも全然知らなくて。びっくりしたけど、うれしかったね。

中村 ロケテに行ったらすごい人で、私たちもびっくりしました。

小山 最長で360分待ちとか出ちゃったからね。

今井 プレイヤーの方と直接お話できたのが楽しかったですね。なかには、「僕、千早使ってるんです」と言ってくださる方もいて。

中村 私は、春香でプレイしてる方の後ろからそーっと近づいて、ゲームの画面に合わせてセリフを言ってみたり（笑）。すごくびっくりされました。

石原 それは驚きますね（笑）。

今井 これからプレイする方が、どのキャラクターを使うか悩んでいたので、私と中村さんで「誰を選ぶのかなぁ～」ってさりげなくプレッシャー与えたり（笑）。

中村 それぞれのキャラの声で「もちろん春香ですよね」「千早じゃないんですか？」って。そしたらすごく困ってしまった様で、結局やよいを選んでました（笑）。

小山 亜美・真美でプレイしていたカップルの方は、2人が○○して○○○○するエンディングを見た途端、彼女が泣いちゃってね。横で彼氏がオロオロしてた。

今井 それだけ、女の子でもハマれるゲームってことですよね。ロケテストでも、女の子同士とかカップルで見に来ていた人も結構いたし。

下田 キャラの絵も、女の子が見てかわいくて、かっこいいと思えるもんね。

中村 かわいいだけじゃなくて、実在するアイドルみたいなんだよね。そういうリアル感も『アイマス』の魅力だと思うな。私も、絶対ロケに遊びに行きますもん。

今井 2月19日のAOUショーのステージイベントも、すごく盛り上がったそうですね。

小山 どうなるかなって思ってたら、200人以上集まってくれて。

石原 あわてて整理券を準備しましたね。

中村 ショー前日に、夜中遅くまでみんなで練習した甲斐がありました。

小山 声優さんのテンションの高さに、スタッフもびっくりしてたよ。振り付けもみんなに考えてもらったしね。

今井 スタッフのみなさんと一緒に作り上げたゲームということで、私たちも思い入れが深いですから。先ほどお話したインターネットの番組でも『アイマス』のイベントを独自にやろうという話になって、昨年末、今日ここにいる4人で「アイドルマスター4／9ミニライブ」をしちゃいました。

下田 私は若林さんのウチにお泊まりして、歌と振り付けの練習しました。

若林 合宿したよね。楽しかったな。

今井 ここまで来たら、みんなで東京ドーム目指しちゃおうよ（笑）。

中村 その前に、フルコーラスバージョンの歌をCDで出したいなぁ。歌練習を必死でがんばった成果を聴いて欲しい（笑）。

今井 それに、新曲もほしいかも！

下田 私は、『アイマス』をアニメ化してほしいですね。

若林 それいい！ あと絶対、家庭用でも遊べるようにしてほしいよね。それと、律子メガネを発売して下さい（笑）。

石原 はいはい。みなさんのご要望、しかと承りました。

小山 そういったいろんな可能性を秘めているのが、『アイマス』の魅力でもあるんだよね。そういう意味では、今までできなかったことも含めて、お客様のわがままを叶えられるゲームに仕上がったと思うので、ユーザーのみなさんにはぜひ、わがままをめいっぱい持ってロケに遊びに来てほしいですね。

石原 このゲームを応援してくれる人が一人でもいる限り、開発サイドとしてもそれに応えていこうと思いますので、応援よろしくお願いします！

プロデューサー **小山順一朗さん**

1990年ナムコ入社。以来、多数の業務用ゲームを手がける。「事務仕事が不得意で社内関連部署に迷惑をかけております。ごめんなさいm(_ _)m」と語る『アイドルマスター』のプロデューサー。

ゲームデザイン担当 **石原章弘さん**

1996年ナムコ入社。子供用乗り物、ガンゲーム、アイドルゲームと作るものに節操がない?! 『アイドルマスター』ではディレクターを務め、公式HPでは「ディレ1」としてもお馴染み。

※誰が何を言おうともヨ●様のつもりです。

NEWS

春香たちが『太鼓の達人７』に出演！

なんと『太鼓の達人7』には「THE IDOLM@STER」「ポジティブ！」の２曲が収録されているぞ！
「曲から選ぶ」から選んでプレイしてね♪

楽しんでネ！

4人のサイン入り「リライタブルカード」をプレゼント！ 応募方法はP.38を見てね。

夏だドン。今年も「太鼓の達人」は燃えているドン。なんと、アーケード用とおうち用で３タイトルをドーンとリリース！夏休みは太鼓でフィーバーだドン！！！

太鼓の達人7

アーケードの最新作はケータイと連携して全国ランキングに参加できるドン！全国の達人たちと競争するカッ？

収録曲は全80曲！シリーズ最多！記録更新中！

★NEW

J-POP

- ★ChooChooTRAIN
- ★NO MORE CRY
  TVドラマ「ごくせん」より
- ★恋のフーガ
- ★硝子の少年
- ★初恋列車
- ★勝手にしやがれ
- ★リンダリンダ
- ★未来の地図
  TVバラエティ番組「あいのり」より
- ★花
- ★ロコローション
- ★プレイバックPart2
- ★アジアの純真
- ★青いベンチ
- ★前略、道の上より
- ★ツバサ
- ★マツケンサンバⅡ
- ・天体観測
- ・上海ハニー
- ・LOVEマシーン
- ・もらい泣き
- ・夏祭り
- ・さくらんぼ
- ・TRAIN-TRAIN

クラシック

- ★「天国と地獄」序曲　オッフェンバック
- ★フニクリ・フニクラ
- ★ハンガリー舞曲第5番 ブラームス
- ・「カルメン」組曲1番終曲　ビゼー
- ・ウィリアム・テル序曲　ロッシーニ

アニメ

- ★ココロのちず
  TVアニメ「ワンピース」より
- ★あじゃぱー
  TVアニメ「まじめにふまじめ かいけつゾロリ」より
- ★アララの呪文
  TVアニメ「ちびまる子ちゃん」より
- ★キャンディ　キャンディ
- ★見えない翼
  TVアニメ「金色のガッシュベル」より
- ★僕たちの行方
  TVアニメ「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」より
- ★GALAXY EXPRESS 999
  劇場用アニメ「銀河鉄道999」より
- ★月光花
  TVアニメ「ブラック・ジャック」より
- ★星のかがやきよ
  TVアニメ「名探偵コナン」より
- ★魔法戦隊マジレンジャー
- ★ムリムリ!? ありあり!! INじゃぁな～い?!
  TVアニメ「ふたりはプリキュアMax Heart」より
- ★DANZEN! ふたりはプリキュア Ver.Max Heart
- ★ハム太郎とっとこうた～ノリノリでちゅ～
- ・アンパンマンのマーチ
- ・ドラえもんのうた
- ・愛をとりもどせ!!
  TVアニメ「北斗の拳」より
- ・ラムのラブソング
  TVアニメ「うる星やつら」より
- ・ルパン三世のテーマ '78
- ・サザエさん一家
- ・タッチ

童謡

- ★手のひらを太陽に
- ・いぬのおまわりさん
- ・もりのくまさん

バラエティ

- ★暴れん坊将軍
- ★ドラゴンクエストⅧ　序曲
- ★ドラゴンクエストⅧ　メドレー　大平原のマーチ～雄叫びをあげて（フィールド～戦闘）
- ★最初から今まで
  TVドラマ「冬のソナタ」より
- ★笑点のテーマ
- ★DADDY MULK
  TAITOゲーム「ニンジャウォーリアーズ」より
- ★Toxic
- ★TRUTH
- ・ミッキーマウス・マーチ

ナムコオリジナル

- ★バーニングフォースメドレー
- ★画竜点睛
- ★ダイエット・パダライス
- ★ドルアーガの塔メドレー
- ★THE IDOLM@STER
- ★ポジティブ!
  「THE IDOLM@STER」より
- ★ケチャドン2000
- ★恋文2000
- ★よくでる2000
- ★ROTTERDAM NATION (FOO MIX)
  「リッジレーサー」より
- ・ソウルキャリバーⅡ／Brave Sword,Braver Soul
- ・ドラゴンスピリットメドレー
- ・KAGEKIYO　源平討魔伝メドレー
- ・スクロール・ミカ
- ・ラブリーX
- ・メカデス。
- ・風雲！バチお先生
- ・さいたま2000
- ・Ridge Racer
  「リッジレーサー」より
- ・ゴーゴー・キッチン

アーケード用
2005年7月中旬稼動予定

注目ポイントその1　携帯サイト「太鼓道場」との連携で楽しさ7倍！（当社比）

ゲーム終了後、太鼓のふちを叩くと表示されるバーコードを携帯で読み取れば、プレイ結果が登録できるドン。（バーコード非対応機種の場合は、パスワードを携帯サイトで入力するドン）登録すると全国ランキングや個人成績を携帯電話で見れるドン。さらに、登録を重ねてポイントを貯めれば、待受画像や着メロがもらえるドン。これだけ出来て月額無料カッ！

太鼓道場　2005年7月12日より配信開始。i-mode、EZweb、Vodafone live！の3キャリアに対応
http://taiko-dojo.net/

注目ポイントその2　ドラゴンクエストとのコラボ！

『ドラゴンクエストⅧ』の楽曲を2曲収録！プレイ画面には、スライムをはじめとしたドラゴンクエストのモンスター達が踊り子として登場するぞ！

注目ポイントその3　新音符も登場！

家庭用『太鼓の達人 ゴー！ゴー！五代目』でおなじみの、「お芋音符」（写真）や、「ゴーゴータイム」も登場！演出もさらににぎやかに！

【各キャリアでのアクセス方法】「i Menu」→「メニューリスト」→「ゲーム」→「ゲーム1」→「アクション」→「太鼓の達人」→「太鼓道場」、「ブラウザメニュー」→「EZインターネット」→「ゲーム」→「総合」→「太鼓の達人」→「太鼓道場」、Vodafone live!「メニューリスト」→「ケータイゲーム」→「音楽ゲーム」→「太鼓の達人（週刊）」→「太鼓道場」

太鼓の達人 ぽ～たぶる

プレイステーション・ポータブル用ソフト
2005年8月4日発売　4,800円（税込5,040円）

お待ちかね！PSPに「太鼓の達人」が登場だドン！1つのPSPを使って2人で演奏したり、通信モードで最大4人での同時プレイもできちゃうドン！これで、いつでもどこでもドドンがドン！

収録曲は全38曲！

J-POP

- ★ネオメロドラマティック
- ★花
- ★ツバサ
- ★NO MORE CRY
- ★未来の地図
- ★さくらんぼ
- ★お祭り忍者
- ★TRAIN-TRAIN
- ★Choo Choo TRAIN
- ★夏祭り

アニメ

- ★リライト
- ★ignited －イグナイテッド－
- ★DANZEN!ふたりはプリキュア (Ver.MaxHeart)
- ★愛をとりもどせ!!
- ★CHA-LA　HEAD-CHA-LA
- ★ラムのラブソング
- ★タッチ

バラエティ

- ★マツケンサンバⅡ
- ★TRUTH
- ★WE WILL ROCK YOU

クラシック

- ★トルコ行進曲/モーツアルト
- ★ワルキューレの騎行/ワーグナー
- ★ザ エンターティナー/スコットジョプリン
- ★魅惑のリズム/ジョージガーシュイン

ナムコオリジナル

- ★太鼓のマーチ
- ★ドラゴンスピリットメドレー
- ★Ridge Racer
- ★塊オンザロック～メインテーマ
- ★もじぴったんメドレー
- ★スクロールミカ
- ★虹色・夢色・太鼓色
- ★音符の歌

…他

3種のミニゲーム！

PSPを縦に持ち、アナログパッドで操作する「メカドンファクトリー」。

新音符「すずどん音符」！

PSPのアナログパッドをぐりぐり回せ！数字分回せば扉が開いてクリア！

「太鼓の達人」オールインワン（ベビー用）

■ロンパース■

■上下セット■

※イラストはイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。

人気の「太鼓の達人」子供服にいよいよベビー用が登場。可愛いロンパース＆上下セット。これで他のベビーに差をつけよう！

サイズ:ロンパース:70cm/80cm、上下セット:90cm/95cm
カラー:ロンパース:レッド＆ホワイト／ネイビー＆ホワイト
上下セット:ネイビー上＆マスタード下／マスタード上＆ネイビー下
材質:綿100％
■発売元:株式会社オンワード樫山
■価格:ロンパース…690円（税込）上下セット…890円（税込）
■発売日:2005年4月下旬
■問い合わせ先:(株)オンワード樫山　お客様相談室
TEL　03-3272-2377　受付時間:10:00～17:00　※土日祝除く

太鼓の達人 とびっきり！アニメスペシャル

プレイステーション2用ソフト
2005年8月4日発売
ソフト単品　4,500円（税込4,725円）
タタコン同梱版　6,980円（税込7,329円）

収録曲は全40曲！

- ★残酷な天使のテーゼ（新世紀エヴァンゲリオン）
- ★マジンガーZ
- ★哀戦士（劇場版「機動戦士ガンダムII 哀 戦士篇」）
- ★ヤッターマンの歌
- ★あじゃぱー（まじめにふまじめ かいけつゾロリ）
- ★星のかがやきよ（名探偵コナン）
- ★ココロのちず（ONE PIECE）
- ★月光花（ブラック・ジャック）
- ★魔法戦隊マジレンジャー
- ★見えない翼（金色のガッシュベル!!）
- ★DANZEN!ふたりはプリキュア (Ver.Max Heart)
- ★D-tecnoLife（BLEACH）
- ★ノーボーイ・ノークライ（NARUTO）
- ★シュガー・シュガー（わがまま☆フェアリー ミルモでポン!ちゃあみんぐ）
- ★Be Somewhere（ロックマン エグゼ Stream）
- ★アンパンマンたいそう
- ★ハム太郎とっとこうた2005（とっとこハム太郎 はむはむぱらだいちゅ!）
- ★ハッピー☆マテリアル（魔法先生ネギま!）
- ★魔法使いサリー
- ★プリンセスはあきらめない（ふしぎ星の☆ふたご姫）
- ★輝（仮面ライダー響鬼）
- ★ホウキ雲（焼きたて!!ジャぱん）

…他

PS2版の新作はみんなが大好きなアニメ楽曲が勢揃い！「わいわい太鼓合戦」など、おなじみのモードも全て収録！

愉快なミニゲームは全3種！

ネコを操作して杓子を遠くまで飛ばす「杓子、とんでけー！」。

収納性がアップした「タタコン」！

同梱版のタタコンは、バチとコードがすっきり収納できて便利！

※単品で販売しているタタコンのデザインは変更ありません。
※タタコンで遊ばれる際には、振動や音、遊ぶ時間帯などにご注意ください。

ナムコ・ドンだーページはナムコ・ワンダーページの中にあります！
『太鼓の達人』の最新情報はこちらでチェック！

http://www.namco.co.jp/donderpage/

2005年8月25日
発売予定

TALES OF LEGENDIA

テイルズ オブ レジェンディア

プレイステーション2用ソフト 6,800円（税込 7,140円）

謎多き「遺跡船」で繰り広げられる、新たなる伝説！

『テイルズ オブ』シリーズ最新作の『テイルズ オブ レジェンディア』は、作りこまれた幻想的なグラフィックや、ナムコの格闘ゲームのノウハウを活かしたバトルなど、シリーズらしさを踏襲しつつも新たな高みに挑戦した一作だ。今作のキャラクターは、中澤一登氏がデザイン。そして個性的なキャラクターたちに命を吹き込むのは、豪華声優陣の皆さんだ！ さらに、物語の要所で挿入されるアニメーションムービーはプロダクションI.G.が制作し、幻想的でファンタジックなテーマソング「TAO（タオ）」は「Do As Infinity」が担当しているぞ。さぁ、セネルやシャーリィと共に遺跡船の冒険へ出発だ！

ウィル・レイナード（声：千葉進歩）
モーゼス・シャンドル（声：中井和哉）
ノーマ・ビアッティ（声：水橋かおり）
クロエ・ヴァレンス（声：浅野真澄）
ジェイ（声：白石涼子）
シャーリィ・フェンネス（声：広橋涼）
セネル・クーリッジ（声：鈴村健一）
グリューネ（声：川澄綾子）

STORY

爪術（そうじゅつ）と呼ばれる特殊な技を使いこなす少年セネル・クーリッジは、妹のシャーリィと二人で小型船に乗り、霧の立ちこめる海上を漂流していた。食料は尽き、体力も限界に達しかけたとき、突如として霧の中から島が姿を現す。しかもそれは驚くべき速度で接近し、セネルが舵を切る間も無く、小型船は荒波に飲み込まれてしまう。波打ち際で意識をとりもどした二人は、そこが普通の島ではないことを知る。表面は土壌に覆われ植物が繁茂し、まるで島のような外観に変わってはいるが、足下に広がる大地は紛れもなく、人工的に造られた巨大な「船」だった。

戦闘

戦闘システムはシリーズ伝統「LMBS」（リムス）に、格闘アクションの楽しさを融合した「X-LMBS」（クロスオーバーリムス）を採用。『鉄拳』『ソウルキャリバー』などのノウハウを活かし、爽快感溢れる迫力のバトルを実現している！

クライマックスゲージが満タンになれば、クライマックスモードを発動できる。モード中、敵は無防備なので大ダメージのチャンス！ さらにクライマックスモード中に条件を満たせば、超破壊力のクライマックスコンボを繰り出すことができる！

2つの特定の特技をマスターすれば奥義が習得できる。「狼王破」は巨大な狼の闘気を放つモーゼスの奥義！

巨大なドラゴンにセネルの特技「噴竜撃」がヒット！ さらにセネルはダウンした相手に「投げ技」を使うこともできる。

行く手を阻む強敵

閃紅のメラニィ
サディスティックな魔物使い。

「弱すぎて話にならん。無様を通り過ぎて、滑稽だな」
ヴァーツラフ・ボラド

クルザント王統国の王子にして、同国の独立師団長。「トリプルカイツ」を率い、メルネスの末裔とされるシャーリィを狙っている。

幽幻のカッシェル
エキセントリックな特殊工作員。

烈斬のスティングル
正体不明の仮面の剣士。

クルザンド王統国独立師団幹部
「トリプルカイツ」

頼りになる(?!)助っ人たち

モフモフ族（キュッポ、ピッポ、ポッポ）

ラッコが進化したモフモフ族は歌や踊りが大好きで、語尾に「キュ」っとつけるのがチャームポイント。カワイイだけじゃなく、頼もしい一面もある！

フェロモン・ボンバーズ（カーチス&イザベラ）

愛のために戦うことを生きがいにしている二人組。しかしその行動が裏目に出ることも･･･ 街の人々からはそれなりに恐れ、敬われている。

ミミー

28代目ワンダーパン職人のミミー。ちょっと不思議キャラだけど、見つけるとご褒美にいろいろなパンのレシピを教えてくれるぞ。

キャラクタークエスト

物語が完結しても、セネル達の旅はまだ終わらない！ パーティキャラクターそれぞれの冒険「キャラクタークエスト」がキミを待っているぞ！

スキットシステム

物語の核心に迫っていくシナリオイベントや、キャラクターたちの日常会話ではスキットシステムを採用。アニメーションを見るような感覚で楽しむことができる。

フィールド

『レジェンディア』は、キャラクター、背景ともにフルポリゴンで描かれている。モーションキャプチャーの採用で滑らかな動きをするキャラが、幻想的な世界を駆け巡る！

キャラクターデザイン／イラストレーション：中澤一登

YAPPARI TALES OF

みんな大好き塊魂®

開発者インタビュー

プロデューサー
原 敏也 さん

ファミコン時代からナムコの家庭用タイトルに関わってきた原さんは、PS2『スマッシュコート プロトーナメント』や、『ガンバリコレクション プラス タイムクライシス』など、多数のタイトルでプロデューサーを務める。

みんな大好き 塊魂（カタマリダマシイ）

プレイステーション２用ソフト　7月７日発売予定　4,980円（税込5,229円）

2本のアナログスティックを縦横に操作して、「塊」を転がし、いろんなステージに転がっているたくさんの「モノ」を巻き込み、塊を大きくしていくロマンチックゲーム『塊魂』。その続編が『みんな大好き塊魂』だ。前作よりパワーアップしたプレゼントアイテムや多彩なステージ、ゴキゲンなステキソング、ゲームオーバー時の王様ビームなど見所が満載！

前作から変わらない「転がす面白さ」とパワーアップしたいろんな遊びが満載!!

★塊魂もみんなが大好きです

前作の『塊魂』は、「プレイしているだけで楽しい」というものを目指して作ってきました。大まかなコンセプトはディレクターの高橋がまとめあげているのですが、最近のゲームがいまいち好きになれない……いろんな仕様があるのはいいんだけど、これをやらないと何かができないとか、そういった「レールを敷かれているようなゲーム」が多いことにちょっと不満があったんですね。そもそも、「ゲームは操作しているだけで楽しいものなんじゃないか」と。

そういう意味で、『塊魂』は前作で完成していたので、最初は続編を作るのは難しいかなとも思いましたが、高橋をはじめスタッフみんなで試行錯誤した結果、基本的な面白さを残しつつ、新しい形の「転がす楽しさ」を表現したものに仕上がったと思います。

また、タイトルは単純に『2』にはしたくなかったんです。かといって小難しく考えたサブタイトルをつけるのもどうかな、と思ってました。そんな時、高橋から『みんな大好き塊魂』という案が出てきました。「“みんな大好き”という言葉は、前作を応援してくれたファンのことでもあるけど、『塊魂』の方もファンの皆さんが大好きなんですよ」という高橋の言葉にスタッフ全員が納得し「大好きな気持ち」をみんなで共有しようということで決定しました。

★贅沢な“ムダ”をご用意しました

昨今のゲームはクリアするまでにある程度ボリュームがないと評価されない風潮もありますが、このゲームはまったく逆で、単純にクリアまでの時間だけなら前作と変わらない程度だと思います。ただ、「塊をピッタリの大きさにしろ」とか、「特定のモノを集めろ」といった、同じステージを何度も楽しめるお題を用意しました。また、ステージ進行は一本道でなく、ある課題をクリアすると、次はいくつかの課題から好きな順番で選べるようになったり、なるべく自由に遊んでもらえるようにしました。

それといろいろな“ムダ”にこだわりました。例えば主人公の王子は、たぶんいろんなゲームの中で、最も「やれることの少ない主人公」だと思います。塊を押すだけですからね。火を吐いたりできないし(笑)。そんな王子ですが、今回はゲームオーバー時に怒った王様の目から発射されるビームをかわすことができます！ でも、よけてもゲーム的に得なことはありません。ただ、よけられると楽しいかな、というだけです。ちなみに当たると小さくなってしまいます。これまたペナルティなどはありません。

また、今回は対戦モード以外でもイトコやハトコで塊を転がすことができるようになりました。イトコは前作から引き続き登場するものもいますし、ハトコも含めると30人以上登場します！ でも、キャラクターの能力差などは、特にありません。デザイン面でかなり自由に制作したので、お気に入りのキャラを見つけて、好きなキャラクターで自由に楽しんでもらいたい、という開発サイドの想いの結果です。

プレゼントが装着できる数も増えました。イトコやハトコにつけてあげることもできます。でも、能力が変わったりするわけではありません。あえて言うなら、オシャレかな、と。

普通だとアイテムがいっぱい出てくるとしたら、パワーアップ要素だとか、アイテムに意味を持たせる、というのが最近のゲームでは当たり前になってきていますが、このゲームではいちいち意味はないんです。でも、それができるとちょっと楽しいんじゃないかな、と。そんな“ムダ”なことに力を入れているので、ある意味で贅沢なゲームだと思います。

★声を掛け合って遊べます

今作では、1Pと2Pでの協力プレイも導入してみました。といっても、これは、左と右のスティックを1Pと2Pのコントローラに分けただけなのですけど。

協力プレイ導入の発端は、前作にあった対戦モードです。この対戦は、開発サイドからすると「ただ転がすことが楽しい」というゲームコンセプトにあまり合っていない気がしていたのですが、いざ発売してみたら「(お子さんが) 兄弟でずっと対戦だけやっている」なんて結構評判のいいお話を聞きまして。それなら最初から「一緒に楽しめるものを入れてみよう」ということで採用になりました。

最初は曲がることすら大変で、ちょっと難しいかもしれません。でも、声を掛け合いながらプレイすると徐々に慣れてくると思います。逆にこれでうまく転がせるようになると、一緒に遊ぶ相手との相性とか愛とか絆とかが一層深くなっているのではないでしょうか？！

★バカバカしさを楽しんでもらえれば

前作『塊魂』はアメリカで多数の賞をいただき、北米の開発者の方々にも評判がよかったです。また、現地の雑誌からは「このゲームは会社の綿密な開発計画から生まれたゲームではないんでしょ?」と聞かれたこともあります。その質問の意味は、今のゲームはマーケティングを重視した大作が主流なのに、『塊魂』は自由奔放なゲームだから開発が好き勝手作ったに違いない、ということのようです。・・・いや、そんなことないです！ 我々だって少しはマーケティング的なことも考慮してますよ(笑)。でも、確かにこのゲームは、「ゲームっぽいものはいやだ」とか、「バカバカしいことをやりたい」といった単純な想いを一番大切にして作っていますね。

そういった意味では、初回購入者キャンペーンで付いてくる、(ほぼ) 等身大の王子の「オリジナル着信マスコット」といったものも、セールスサイドにいろいろわがままを言って作ってもらいました。普通、ケータイストラップなら小さいマスコットが定番だと思いますが、「やっぱ等身大(5cm)の王子がいい！」とお願いしまして。しかも頭が光ったりします。本当にストラップとして使う方には「ジャマだよコレ！」という感じだと思いますが、そんなバカバカしさも楽しんでいただけると嬉しいです。

また、楽曲に関しては前作の評価が高かったので、今回もいろいろなアーティストの方々にご協力いただき、楽しいものをたくさん用意しています。それと今回は王様の声が聞けるかもしれませんよ?! また、ゲームと同時期（7月20日）にサウンドトラックも発売する予定です。こちらもどうぞお楽しみに！

NEW STAGE 雪山

このステージは雪の上だから、転がしているだけでも塊がちょっとづつ大きくなるぞ。また、協力プレイの時は２人で頭と胴を別々に作り、最後に合体させて雪だるまを作るのだ！

少しコントロールが難しくなっている？ので、ぶつかることも多くなる。雪タマは崩れないけど、モノがなくなる……。

雪山にはウィンタースポーツをしている人や、いろんなモノが転がっている。どんな雪だるまを作ることができるかな？

プレゼントは２つ装着可能！

今回のプレゼントは、あたま用、かお用、からだ用のパーツが用意されており、異なる場所のパーツは２つまで同時装着可。イトコやハトコもコーディネートできるのがうれしい。

対戦プレイ

対戦プレイもパワーアップ！ 『みんな大好き』での対戦は、指定された目標のモノを多く巻き込むことが目的。制限時間内に、家の中や屋外でどんどんゴロゴロ塊を大きくしていこう。相手よりも大きな塊を作ったら、相手の塊も巻き込めちゃう。巻き込まれたらスティックをガチャガチャして脱出だ。

お互いに好きなキャラクタを選んでプレイできる。どんどん巻き込んで相手よりも大きな塊を作ろう！

相手より塊が大きいときは、相手の塊を巻き込んでしまうことができる。これでジャマをしながらもっと大きく！

今回の対戦モードはいろんな場所で遊ぶことができるようになった。塊の大きさも前作のものより大きくできるはず。

２人で力をあわせれば、巨大な塊のオブジェもできちゃう!? いやいや、そんな暇があったらさっさと脱出しよう。

協力プレイ

１つの塊を、２人で協力して大きくしていくことができる新しい遊びがこの「協力プレイ」だ。２つのコントローラで息を合わせて塊を転がせるかチャレンジ！ 簡単そうに見えて実はけっこう大変!?

塊を自由にコントロールするには、２人で声を掛け合うと○。画面下にスティック部分が表示されているので、参考に。

動くものを見つけたら、よける方向を指示しながら遊ぼう。ぶつかると飛ばされちゃうから気をつけて。

２人協力時は、選んだキャラクタが右下に並んで表示されるのもほのぼのしていてナイスな感じだよね。

アーティスト情報

『みんな大好き』のステキソングには、有紗さん、イルリメさん、カヒミ・カリィさん、キリンジさん、Dokakaさん、新沼謙治さん、野宮真貴さん、松崎しげるさん、宮崎吐夢さん、YOUさんの参加が決定!

※画面は開発中のものです。

ソウルキャリバーⅢ

PS2 ソウルキャリバーⅢ

プレイステーション２用ソフト 2005年秋発売予定　価格未定

双極の剣に魅せられし者達の剣と魂の物語 過去に例を見ないボリュームで登場!!

外観や武器、職業等を選択してオリジナルキャラを作成する「キャラクタークリエーション」、戦略シミュレーションと格闘ゲームを融合した「ロストクロニクルモード」、バリエーション豊かな特殊状況下での対戦が可能な「バトルアリーナモード」、世界の仮想強豪達と闘い世界の頂点を目指す「ワールドコンペティションモード」、シリーズの歴史や獲得した要素を確認できる「ミュージアムモード」など、単なる格闘ゲームの枠を超え、はるかに進化した『ソウルキャリバーⅢ』。

今回は、過去に例を見ない多数のモードを搭載した中でも、比類なき充実ぶりを見せる「ストーリーモード」を中心にご紹介しよう。今回のストーリーモードはキャラクターごとに別々のストーリーが綴られる。宿命の闘いのあとには運命の選択が待ち受けており、様々なイベントシーンが挿入されることになる。中にはプレイヤー自らが介入出来るものもあり、とるべき行動によって運命の道筋は様相を変えていく。山賊や兵隊などストーリーモード専用のキャラクター、イベントシーン専用キャラクターも登場するなど、気合の入り方はハンパではない。また戦闘の結果によってその後の運命が変化することもあり、進行によってはアイテムなども獲得できるらしいぞ！

Story

人の魂を喰らう邪剣、ソウルエッジ。

邪剣に対抗すべく創られた霊剣、ソウルキャリバー。

ソウルエッジが世の噂となり、野心ある者、あるいは屈強な戦士の手に渡るたび、ソウルキャリバーが現われ、残虐なる暴走を食い止める。

幾度となく繰り返された熾烈な争いは、人々の語り種となり、やがては御伽噺や伝説となって後世に残ることとなった。

時は流れ、16世紀末期。

長い年月を重ね力を増した二つの剣は、歴史の表舞台へと姿を顕し再び相見える。

相反する存在として宿命付けられた双極の剣の物語は、新たに開かれし雪白なるページへと刻まれてゆく……。

長きにわたる御剣とタキの因縁も決着がつくのだろうか?

邪剣のしもべとして新たな器を求めてキリクに近づくティラ。

凶夢の残影 ナイトメア Nightmare

邪剣が霊剣によって貫かれたその瞬間、ナイトメアの残骸とも言うべき鎧に、邪剣の意思は逃れていた。動けなかった彼の元に、大鎌の男が現われ、秘術を用い復活を手助けする。新たな拠り所を手に入れたソウルエッジは、より強く、より豊潤な魂を求める。

贖過の道行き ジークフリート Siegfried

オストラインスブルク城でのある男との決闘で、悪しき呪縛を打ち破った彼は、忽然と現れた霊剣ソウルキャリバーをもって邪剣を封印することに成功する。そして、己の罪を贖い、邪剣を永遠に封印するため、再び旅立つことを決意する。だが……。

紅蓮の浄火 キリク Kilik

ソウルエッジを破壊する旅の途中、大鎌の男に敗れたキリクは、エッジマスターの庵で目を覚ました。未熟さを痛感した彼の胸中を察した師は、静かに荒行を課す。三月ののち、ついにキリクは師に一撃を加えることに成功する。キリクは再び西方の地へ……。

剛剣無頼 御剣平四郎 Mitsurugi

帰国した御剣は、能島村上氏のもとへ身を寄せていた。村上の老大将の「蒼い鎧の武者」の噂話を聞き、はっとして面を上げる御剣。そいつは、あの「内藤」に違いない……！　港へと駆け込み、海の彼方へと目指す御剣。俺の望みはただ一つ、死闘のみ……！

無垢なる風の行方 タリム Talim

子供達ばかりが暮らす水車小屋。彼女は、そこに、自らの体から邪気を発しているある少年の病を看るため、逗留していた。治療の時、彼女は見た。風の吹き着く先、はるか西方にある、美しい一振りの剣を。

祝福なき血統 アイヴィー Ivy

旅の途上、愛剣に生じた異変の原因を調べるため、バレンタイン邸に帰ってきたアイヴィー。「霊剣」ソウルキャリバーについて記された古文書を見付けたが、大鎌を携えた男によって書物は灰となった。「邪剣と霊剣の全てを知りたければ、大剣の騎士を追え……」

忠節の奇怪人形 ヴォルド Voldo

邪剣の欠片を手にしてマネーピットへと帰還したヴォルドは、留守中に縦穴が荒らされていたことに怒りと悲しみを覚える。しかし彼は、賊がソウルエッジに関わる物のみを奪い去って行ったことに気付く。この者から邪剣について知るところを聞き出せば……。

破壊執行人 アスタロス Astaroth

己の生まれた邪神殿に舞い戻り、その神殿を完膚なきまで破壊したアスタロスは、クンペトクーをすんでのところで逃してしまう。そこで知った「白い巨人」。己のモデルであるその者こそが、この地上においてもっとも大きな魂に違いない。

狂気の小夜曲 ラファエル Raphael

体がイヴィル化してしまったラファエルとエイミ。彼はエイミのために、世界を作り変える計画を実行に移した。だが、イヴィル化した民の一部が「聖石」なる石の力で、正気を取り戻す事件が起こる。その正体を突き止め破壊するため、彼は下界へと降りて行った。

黒き宿業の輪廻 ザサラメール Zasalamel

霊剣を守護する一族に生まれたながら、一族の戒律を破って追放されたザサラメールは、転生の秘術を修め、悠久の時を生きる存在である。だが、彼はいつしか生の喜びを失い、安らかな死を望むようになる。姿を顕わした霊剣と、それによって封じられた邪剣の双方の力が最高に達すれば、己の死を達成できるはず。仕上げの時は迫っていた。

凛々しき勇姫 カサンドラ Cassandra

姉に代わりソウルエッジの破壊のための旅に出たカサンドラ。だが、ヘパイストスの神殿から持ち出した武具にヒビが入るアクシデントに見舞れる。故郷に戻った彼女は、姉が自ら再び旅路についたことを知る。姉を支えるため、彼女は再び闘いの路へと赴く。

殺意の花吹雪 雪華 Setsuka

身寄りもなく、日本の生まれでもない雪華。ある男に拾われ、十数年の時が流れたある日、男が御剣平四郎なる剣術者と立ち会い、その傷が元で帰らぬ人となった。その墓前で、自分自身の師匠に対する愛に気付いた雪華は、御剣への復讐を誓う。師の遺した着物に、刀を仕込んだ番傘。彼女はまるで艶やかな喪服に身を包んだ美しき羅刹であった。

神速の封刃 タキ Taki

タキはついに、方広寺でかつての師であり、すでに悪鬼と化した封魔衆頭領トキと対決し、死闘の末にこれを破る。その時、トキの口元から得体の知れぬ気塊が漏れ出、音もなく飛び去ってしまう……。トキの行き先は、邪剣の下に違いない……。

円刃の告死鳥 ティラ Tira

ティラは、ヨーロッパの暗殺組織「渡り鳥」で、物心付く前から暗殺者としての生活を送っていた。だが、イヴィルスパームが降り注いだ時の混乱から、偶然にも彼女は外の世界へと解き放たれてしまう。ナイトメアに自分と同じものを見出した彼女は、全てを自ら受け入れた。邪剣のしもべとなった彼女の使命は邪剣の解放と、新たな宿主を探すことだ。

※画面は開発中のものです。

PS2 ナムコレクション

プレイステーション2用ソフト 7月21日発売 3,990円（税込）

PSの名作タイトルを1枚に凝縮!!　資料も特典映像も満載の 祝!50周年記念作品

　プレイステーション用ソフトとして発売されていた名作タイトル、『鉄拳』、『リッジレーサー』、『エースコンバット2』、『風のクロノア door to phantomile』、『ミスタードリラー』の5タイトルをプレイステーション2向けに1本にまとめて収録したナムコ50周年記念タイトル、それが『ナムコレクション』だ。

　名作の数々が当時のまま収録されており、さらに各タイトルごとに「ミュージアムモード」も追加されている。「ミュージアムモード」には、キャラクターイラストやステージイラストなどの開発資料、キャラクター紹介、そしてスーパープレイ映像といった、このソフトでしか見られない貴重な映像、資料が満載!!　当時を懐かしみながらゲームを遊んだり、「ミュージアムモード」で思い出にひたってみよう。

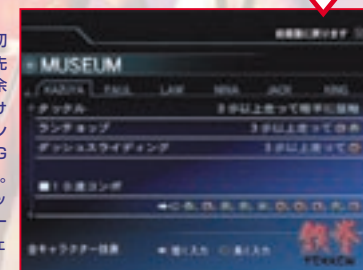
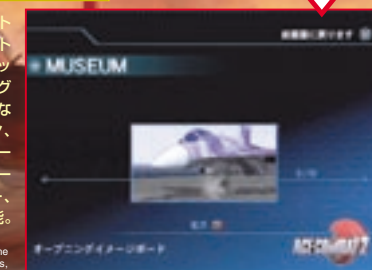
『リッジレーサー』

1994年12月3日発売。PS本体と同時に発売され、爆発的ヒットを記録した3Dポリゴンレースゲーム。簡単な操作で爽快感抜群のドリフトを楽しめるゲーム性、ハイクオリティなグラフィック、テクノサウンドなど、未だにファンも多い。ミュージアムモードではシークレットファクターの閲覧、各コースのスーパープレイ映像を収録している。

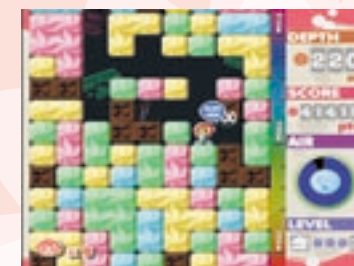
『鉄拳』

1995年3月31日発売。ナムコ初の3D対戦格闘ゲーム。業務用で先にリリースされたが、その要素を余すところなくPS版に移植しただけでなく、オープニングやエンディングに加えられたフルモーションCGムービーなどサービス要素が満載。ミュージアムモードではシークレットファクターの閲覧、キャラクターイラストなどの様々な画像集をチェック!!

『エースコンバット2』

1997年5月30日発売。フライトシューティングゲームの代表タイトルの2作目。業務用『エアコンバット』をさらに発展させたポリゴングラフィックは、『2』でよりリアルな表現へと進化。多数のミッション、ハードなギターサウンドなどでユーザーを魅了した。ミュージアムモードでは、シークレットファクター、用語辞典、機体解説などを閲覧可能。

『風のクロノア door to phantomile』

1997年12月11日発売。主人公“クロノア”がリングの精“ヒューポー”と共に冒険の旅に出るスクロールアクション。簡単な操作で多彩なアクションが楽しめるところが評価された1作。とくに、涙なくしては見られないと評判のストーリーは必見。ミュージアムモードではシークレットファクターの閲覧が可能なほか、様々な画像も紹介されている。

『ミスタードリラー』

2000年6月29日発売。下へ下へとひたすら掘り進む地底を目指す穴掘りアクションゲーム。主人公ホリ・ススムを操り、空気のある限りドリルでブロックを掘り進め！　業務用タイトルを忠実に移植しているが、パズル要素もある秀作アクション。ミュージアムモードでは、各コースのプレイムービーや設定資料などの画像を収録している。

PS2 アーバンレイン

URBAN REIGN

プレイステーション2用ソフト　2005年発売予定　価格未定

偉ぶるヤツは容赦しない!! 群がる敵をぶっ飛ばす壮絶ストリート・ファイト！

『アーバンレイン』は『鉄拳』や『ソウルキャリバー』のスタッフが集結して開発された、多人数格闘アクションだ。ギャングが覇権を争う街・ラグタウンを舞台に、ストリートギャングやマフィアといった荒くれ者たちが、何でもありのストリート・ファイトを展開する！ 個性的なファイトスタイルを持ったキャラクターたちは、約60人が登場！ また、ダブル攻撃やチーム攻撃、ダイビング攻撃など爽快感あふれる技も簡単操作で繰り出せる。さらに、多人数プレイアダプターを使えば、4人までの対戦・協力プレイも可能なのだ！

ブラッド・ホーク

格闘スタイル：オールラウンド

リー・シュンインに雇われたプロのボディガード。過去の経歴は不明だが、度重なる戦闘体験で鍛えられた肉体を持つ。普段は決して多くを語らない寡黙な男である。

リー・シュンイン（李 舜英）

格闘スタイル：カンフー

亡くなった父の後を継ぎ、チャイナタウンを仕切る若き剣の達人。父譲りの強力なリーダーシップを発揮し、他人に弱さを一切見せない心を持つ。

STORY

いくつものギャングが覇権を争う街、グリーン・ハーバー市、ラグタウン。最大勢力を誇るギャング・グループ「ザップス」のメンバーである一人の少年が誘拐された。「ザップス」に恨みを持つ人物の報復か？との噂は瞬く間にグリーン・ハーバー中を駆け巡った。「ザップス」に疑われ、窮地に立たされたチャイナタウンのリーダー、「リー・シュンイン」は、一人のプロのボディーガードを雇い、逆襲しようとするが……。この一連の出来事が、グリーン・ハーバーを揺るがす、かつてない混乱の中へと引きずり込むこととなる。

キャラクター

約60人のキャラクターが登場する本作。個性的な面々のごく一部を紹介しよう。

ドウェイン
格闘スタイル：ラッシュ
グリーン・ハーバーの地元ギャングで最大勢力を誇る「ザップス」のリーダー。

グレン
格闘スタイル：パワー
バイカーギャング「ヘルズリージョン」を率いる、豪腕で策謀に長けた男。

トン・ユン
格闘スタイル：ムエタイ

カドナシ
格闘スタイル：空手

グリム
格闘スタイル：ボクシング

ダブル攻撃

1人で複数の敵にダメージを与えることができる攻撃。大勢の敵に囲まれた時などに有効だ。各メインキャラクターごとには特徴的なダブル攻撃が存在する。その数は50以上！

チーム攻撃

パートナーと組んで1人の敵を同時に襲い、大ダメージを与える攻撃。パートナーによって繰り出されるチーム攻撃は変化するから、色々な組み合わせを試してみよう。

メインモード

主人公のブラッドを操り、リー・シュンインから依頼を受けた主人公のブラッドが、対立するギャングや荒くれ者たちを倒していく。また、ストーリー展開に応じて仲間が増えていき、パートナーとして使用できる。全部で100のミッションが用意されているぞ。

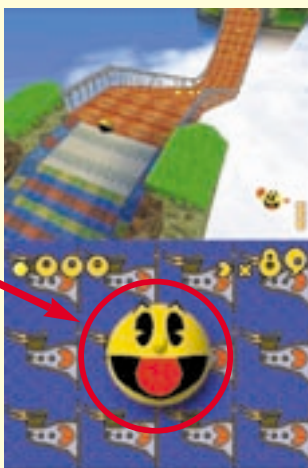
フリーモード

メインモードに登場したミッションを、プレイヤーやパートナーを自由に変更してプレイできる。腕を磨きつつ、自分なりの攻略法を見つけながら高いプレイ評価を目指せ！　高得点でクリアすると新たなキャラクターが登場することも･･･!?

NDS パックンロール

ニンテンドーDS用ソフト　7月28日発売予定　4,800円（税込5,040円）

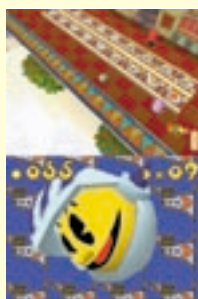
パックンロール

パックマンを転がしてゴールを目指せ！かんたん操作の新感覚“転がしゲーム”

世代・国境をこえて愛されている『パックマン』の最新作がニンテンドーDSで登場。操作はとっても簡単。タッチスクリーン上のパックマンを、タッチペンで触って転がすだけ！ ステージにはさまざまな障害やゴーストが待ち受けているから、上手に転がしてパックマンをゴールに導こう！

ものがたり

まだ、パックマンが子供だった頃のおはなし。収穫祭の日にパックランドに宇宙からやってきた、ロックンローラーゴースト”ゴルビス”。パワークッキーも効かない強敵の前にパック族は敗れ、怪光線で手も足もでないように球体されてしまいました。フェアリーにただ１人助けられたパックマンは仲間達を助けるためにゴルビスを倒す方法を求めて、冒険の旅に転がっていくのでした。

伝統の攻守逆転！

パワークッキーをみつけたら逆転チャンス！ ゴーストをイジケさせ、食べてやっつけることができる！

変身アイテムを使いこなせ！

ステージ上にあるチョコレートを食べればナイトパックマンやウィングパックマンに変身だ！

オリジナルの『パックマン』も！

ゲーム中に一定の条件を満たせば上下画面を使ったオリジナルの『パックマン』が遊べるぞ！

Xbox 360 フレームシティ

Xbox360用ソフト 2005年冬発売予定　価格未定

光と闇が交差する魔都“フレームシティ”にミッション成功率100％の男が挑む

『フレームシティ』は次世代ゲーム機Xbox360の優れた演算・描画能力を駆使したアクションアドベンチャーゲームだ。開発には、最先端グラフィクスと最善のツールセットを誇るゲームエンジン「Unreal Engine3」（アンリアルエンジン3）を日本で初めて採用。かつてないリアリティと臨場感溢れる世界を作り上げている！ プレイヤーは特殊工作員“クロウ”として、光と闇が交差する魔都“フレームシティ”に潜入し、この街を裏で操りながら世界規模のテロを目論む謎の黒幕“カーン”に挑むのだ！

kahn
謎の黒幕 カーン（皇帝）

フレームシティを影から操ると言われる謎の黒幕。世界規模のテロを画策している。

code-name:Crow
コードネーム：クロウ

某国特殊機関SOU（Special Operation Unit）に所属する特殊工作員で、本名は不詳。どんな過酷な状況にも動じることなく、冷徹に任務を100％遂行する。

ゲーム中には、スピード感あふれるカーチェイスのシーンもある。煌びやかなフレームシティを駆け抜けろ！

ずば抜けた身体能力を有するクロウは、あらゆる銃器も使いこなす。これまでのミッションでターゲット以外の人間が死亡した例は一度もない！

いたる所に映像の光が溢れるフレームシティ。この街のどこかに潜むカーン（皇帝）を暗殺することが、クロウの任務だ。

※画面は開発中のものです。

ウィンちゃんと『太鼓の達人』が夢のコラボ！お祭りパチスロ登場！！

©YAMASA / ©NAMCO

『鉄拳R』に続き、山佐とナムコの二度目のコラボレーションとなるパチスロ機が登場！
山佐の人気キャラ、ウィンちゃんが、『太鼓の達人』の世界に遊びに来たよ。『太鼓の達人』のゲーム性を取り入れたボーナスゲームにも注目!!

パチスロ機『祭の達人～ウィンちゃんの夏祭り～』
2005年6月上旬　全国のホールで稼動開始

初心者向けコラム
「目押し」とは？

パチスロ用語で、**リールを目で見てボタンを押す**こと。
全くリールが見えなければ目押しはしなくても良い。一日単位なら勝ち負けにはほとんど影響しない。ボーナス成立時には、スタッフに目押しを頼めるホールも多いから大丈夫。
仕組みが理解でき、ボーナスなどの目立つ絵柄が見えるようになったら、それを基準に押すタイミングを調節すると良い。リールはストップボタンを押すと、（成立役に応じて）最大４コマすべって停止するので、気持ち早めに押すのがコツだ。

1 ボーナスゲームは太鼓を叩け！

JACインすると太鼓のゲームがスタート！リズムにあわせてタイミングよくMAXBET、レバー、ストップボタンを叩こう！ビッグボーナス終了後にはスコアに応じた称号とパスワードが表示されるよ。（獲得枚数には影響しません）
収録曲は山佐サウンド４曲、ナムコサウンド４曲の全８曲。

リール配列

3 気分はお祭り！

射的、輪投げ、金魚すくい・・・。夜店をのぞくと何かが起こる!?

どん子に会えたらイベントチャンスに発展！
これはメカドンと勝負する「レース対決」。

和田どんに会えたら「お祭りタイム」に突入！
ボーナスの期待度が大幅アップだ!!

2 携帯サイトへアクセス！

携帯電話で山佐スロワールドにアクセス！特設サイト「ウィンちゃんの夏祭り」でビッグボーナス後のパスワードを入力すれば、"おこづかい"をもらって、オリジナルアプリをゲットできたり、オリジナルグッズが抽選で当たっちゃうのだ！

山佐スロワールド　http://yamasa.jp
キャンペーン期間　2005年８月31日まで
※サイト画面は開発中のものです。

※ご注意　ホール（パチンコ店）は18歳未満は立ち入り禁止！

夏の新作コンテンツが続々登場！

新着 ケータイで遊ぼう

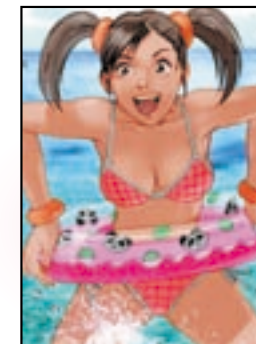
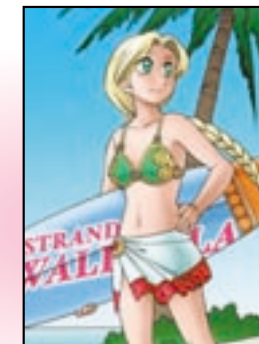
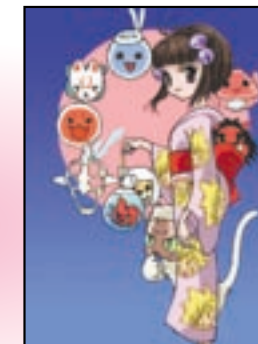
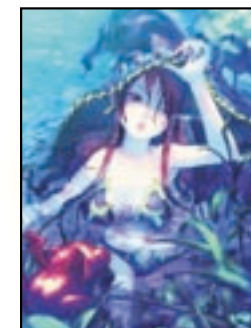
ナムコの待受画像・着信メロディの総合サイト

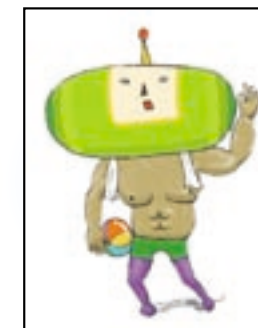
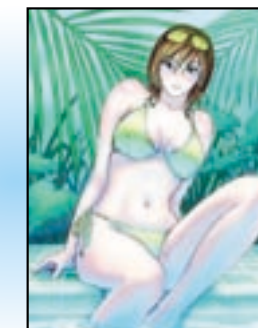
メロキャラ

夏フェスリバイバル開催！（7/1～7/31）

メロキャラでは、去年、一昨年の『夏休みフェスティバル』で配信された待受画像をリバイバル配信しています。冨士宏先生やいのまたむつみ先生がメロキャラだけのために描きおろしてくれた作品から、ナムコの人気キャラクターの夏画像まで、なんと48点を配信しちゃいます。この機会にしっかりゲットしてね。

iモード：iメニュー → メニューリスト → 着信メロディカラオケ → ゲーム → メロキャラ
ボーダフォンライブ!：ボーダフォンライブ! → メニューリスト → 着信メロディ → ゲームパチンコ → メロキャラ
EZweb：EZトップメニュー → カテゴリで探す → 着信メロディ → アニメゲーム → メロキャラ

7月配信の主な待受画像

海岸で遊ぶ暁雨(鉄拳シリーズ)“美晴の視点でシャオを描いてみました。” 7/1配信

波に向かうワルキューレ(ワルキューレシリーズ)“冨士宏先生描きおろし「ワルハラビーチにて」” 7/1配信

リアラの夏祭り(テイルズ オブ デスティニー2)“いのまたむつみ先生描きおろし” 7/1配信
© いのまたむつみ

せせらぎのヴィヴィ(ヴィーナス&ブレイブス)“セクシー&キュート!” 7/11配信

太鼓の達人（和田ドン）“夏にはやっぱりスイカだドン!” 7/11配信

筋肉（塊魂）“ムキムキ” 7/21配信

吉乃ひとみ “ここでしか見れないひとみの水着姿” 7/21配信

ダウンロードし放題!!
全キャリア共通!!

ナムコ クロス カプコン

ナムコとカプコンの夢のコラボレートタイトルとして話題沸騰中のプレイステーション2用ソフト『ナムコ クロス カプコン』。その発売を記念して、ここメロキャラサイトにて携帯電話の待受画面を配信します。両メーカーの魅力あふれるキャラクターを是非自分の手元に置いて楽しんでね。

※カプコン着音画報でも配信中です。

オリジナルキャラクター「有栖零児（ありすれいじ）」と「小牟（シャオムゥ）」

「ソウルキャリバーⅡ」に登場する「タキ」と「ストリートファイターシリーズ」に登場する「春麗」

「鉄拳シリーズ」に登場する「風間仁」と「ストリートファイターシリーズ」に登場する「リュウ」

※利用可能なコンテンツは機種により異なります。サイトにて対応機種をご確認ください。
※画面は開発中のものです。実際のゲーム画面およびサービスとはデザインが異なる場合があります。
※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要になります。

レースゲーム

リッジレーサー

EZアプリ(BREW®)対応機種

不朽の名作『リッジレーサー』がEZアプリ(BREW®)で登場！

今夏配信開始
1ダウンロード525円（税込）

1993年発売の業務用『リッジレーサー』を可能な限り再現し、迫力のあるリアルなカーレーシングが楽しめるようになったぞ。3Dグラフィックの臨場感溢れる走りに、思わずアツくなってしまう人も多いはず。

EZweb：EZトップメニュー → カテゴリで探す → ゲーム → 総合 → ナムコステーション → リッジレーサー

新感覚ゲーム

もじリス

新感覚！ことばの落ちモノパズルゲーム『もじリス』がナムコiランドに追加！

好評配信中
月額315円（税込）

画面上から落ちてくる2文字の「もじブロック」を組み合わせ単語を作ろう。うまく言葉ができれば「もじブロック」が消えるよ。あらかじめ配置されている「ぶるーブロック」と「おれんじブロック」を全て消すと、「すてーじくりあ」だよ。「もじブロック」が画面いっぱいに積みあがらないよう、できるだけ早く消していくのがコツ。

iモード：iメニュー → メニューリスト → ゲーム → ミニゲーム → ナムコiランド

※利用可能なコンテンツは機種により異なります。サイトにて対応機種一覧をご確認下さい。
※画面は開発中のものです。実際のゲーム画面およびサービスとはデザインが異なる場合があります。※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。

湾岸ミッドナイト マキシマムチューン２

ゲームミュージックファンにとってカリスマ的コンポーザーの一人である古代祐三氏。初のアーケードゲーム作品となった『湾岸ミッドナイト』（2001年）では、メロディアスなサウンドにオーケストラの要素も盛り込み、かつてないドライブゲームサウンドとして話題を呼んだ。そして『湾岸ミッドナイト マキシマムチューン』シリーズで、再びアーケードゲームの作曲を手がけた古代氏にその想いを伺った。

古代祐三氏 スペシャルインタビュー

新たな『湾岸ミッドナイト』サウンドへの挑戦

■ 前作に引き続き『マキシマムチューン』も作曲することが決まった時のお気持ちは？

開発サイドからは「前作のメロディアスで耳に残るよさを踏襲しつつ、より幅広い層に受け入れられるノリのイイ曲を」ということで、「トランス」でのオーダーでした。過去にダンス系の曲を作ったこともありますが、10年近くブランクがあったため、最初は勘を取り戻すのに苦労しました。

■『マキシ1』（以下『1』）の作曲はどのような流れで進められたのでしょう？

前作同様、作曲はキャラ別でのオーダーでした。でも、個人的にはキャラのテーマをあまり意識せず、「スピード感のある」とか「威圧感がある」といったイメージで考える方が、うまく作れたように思います。というのは、私自身も原作を結構読みこんでいますが、湾岸のキャラはインパクトが強いため、それを意識するとどうしてもトランスから離れた音楽になってしまいやすいんですよね。

そうした試行錯誤の中、“Destination Blackout”ができあがった時は、だいぶ掴めたと感じました。そして作曲作業の終盤に完成した曲で、なおかつ一番思い入れが深いのは、アキオのテーマ“Blue Blazes”ですね。キャラのテーマとしてもハマり、トランスとしてもまずまず納得できるものに仕上がったと思います。

■ そして『マキシ2』（以下『2』）の登場となるわけですが？

『1』が完成する頃から『2』のお話も頂き、引き続き担当することになりました。これまでは作業効率を考えてソフトシンセをメインに使って作曲していました。しかし、それだけではトランスのキモといえる、さわやかで突き抜ける音や、個性ある音を再現しきれないことも『1』の作曲でわかりました。そこで『2』の作曲にあたっては、ハードシンセを多数導入しました。同時に『2』で引き続き使われる『1』の曲も、より厚みのある音にリニューアルさせました。

ハードシンセは、ソフトシンセに比べて扱いづらい所もありますが、これでしか出せない独特な「音」があるんですよね。それが結果として、よりよい音楽に結びつくと思っています。原作でシゲというキャラが作るマフラーは、高性能ではないがすごくイイ音が出て、乗り手を高揚させるという話がありましたが、ハードシンセは音楽作りにおける「シゲのマフラー」といっても過言ではないですね（笑）。

そして嬉しかったのは、高揚感やワクワク感をもって作った曲は、やっぱりリスナーにも伝わると実感できたこと。逆に自分がのれない曲は、聴き手にも響かないということを再認識しました。

古代 祐三 さん

1986年の『イース』で作曲デビュー。1990年には（株）エインシャントを設立し、数々のゲームミュージックを生み出す。2001年の『湾岸ミッドナイト』は初のアーケード作品で、その後も『湾岸』シリーズ全ての作曲を手がけている。またPS2『ナムコ クロス カプコン』ではオープニング＆エンディングテーマも担当した。

■『2』で追加になった特徴のある曲の解説をお願いします。

ボーカル曲は『1』の頃からやってみたいという話をしており、それが『2』で実現しました。開発サイドでマコトとレイナの印象的なセリフを原作から抜き出してもらい、私が意訳して“This Is My Destiny”と“Nothing Can Live Forever”を作りました。

10人抜きモードの3曲（“Nip And Tuck Race”“Highway Obsession”“Adrenaline Blowouts The Fear”）は、当初「2、3人倒すごとに展開が変わる曲を」というオーダーでしたが、ゲームと合わせていくうち「さらに勢いのある曲を！」となり、1人倒すごとに曲調が変わるゲーム展開にシンクロした曲になりました。

それと、エンディングの“Last Utopia”とスペシャルBGMの“Holy Land Anthem”は、実は元々ひとつの曲だったんです。ただ、ゲーム中で使用するには長すぎて、どうしようかと考えている時にサントラ初回特典の話が出まして、2つに分けて採用することになりました。

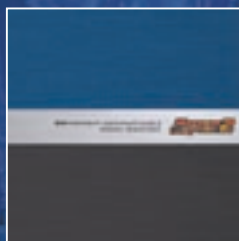
■ サントラの聴き所を教えて下さい。

『2』まで完成させてからサントラを出したいという想いがあったため、期待してたファンの皆様をお待たせしてしまいました。サントラ化にあたっては、若干のアレンジを施しています。といっても1ループ目はゲームとほぼ同じで、2ループ目に入るつなぎなどを、音楽としてよりボリュームが感じられるよう手を加えたのみです。運転の時などに聴いてもらうとイイ気持ちになれるサントラだと思いますよ。でも、くれぐれも踏み過ぎにはご注意下さい（笑）。

また、『マキシ』公式ウェブではゲーム版『1』の曲が試聴できますので、サントラと聴き比べてみるのも面白いかもしれませんね。

■『湾岸』ファン、そして古代サウンドファンへメッセージをお願いします。

これだけの大きいタイトルをやれる機会は、あまりないので楽しかったです。ファンの皆さんからもたくさんの反響を頂き、もう、自分の代表作として挙げられる作品になりました。また次回があればぜひ挑戦してみたいですね。

■ どうもありがとうございました！

■新製品を狙え！■

ファントムシップ
9月稼動開始

PHANTOM SHIP™

① ABCDSのチャッカーにメダルを通過させよう！

② ミニゲームが始まったら、声を掛け合うのがコツ！ミニゲームには「トレジャーゲーム」（宝島で宝を獲得するゲーム）や「バトルゲーム」（幽霊船と戦うゲーム）があるぞ。「バトルゲーム」4回成功すると、「JACK POTステージ」に到達できるぞ!!それをクリアすると、いよいよアップダウンゲームだ！

★Point★「バトルゲーム」では、ミサイルをGetしておくと有利。メダル10枚分の威力だよ。右のボタンを押して"発射〜！"

③ アップダウンゲームではこの「アナログ抽選機」に注目！獲得したメダルをかけて、最後の大勝負だ。右のボタンを押して、倍率を選択。もう一度押すと、ボールがシーソーに流れてくるよ。息をのむ瞬間だ！

④ みごとに成功すると、ここからメダルが払い出されるよ。幻想的なメダルシャワーだ。

アナログ抽選機

ボタンはココ！

カジノウィナーも同時稼動！

CASINO WINNER

乞うご期待!!

※写真は開発中のものです。※デザインは予告なく変更する場合があります。

プラボ英雄烈伝 77

達人のことば、即ち教えなり
高校生 山口まこと

作 いりたまご コゲ照

アミューズメントスポットであいましょう！

NAMCO AMUSEMENT SPOT

縁起町二丁目

埼玉でお祭り気分が一年中楽しめる場所といえばココ！イオン北戸田ショッピングセンター内にある「縁起町二丁目」！駄菓子を食べて、景品ゲットして、メダルを賭けて･･･誰もが童心に帰れる場所なのだ。お買い物の途中に立ち寄ってみて！時間を忘れてハマッちゃうかも!?

八木ストアマネージャーより一言
テーマは縁日！日常を忘れて楽しんでください。床はモールがなく平らなので、カートでお子さん連れの方も安心です。

縁起町二丁目のスタッフの皆さん

ナムコ・縁起町二丁目

〒335-0032
埼玉県戸田市美女木東 1-3-1
イオン北戸田ショッピングセンター内 3F
JR 埼京線、北戸田駅より徒歩 10分
TEL／048-449-5177
FAX／048-449-5178
営業時間／9:00～23:00
定休日／年中無休

町内案内図

★メダルコーナー★

幅広いラインナップ。『メダルの達人 ドキッ！大当たりだらけのすごろく祭り』など、みんなで遊べるマスメダルも充実。

ビッグスウィートランドの側にある山車。ゲームプレイ前なら、ミラクルジャックポットの景品を山車の中のものと交換できる。

★シール機コーナー★

最新のシールプリント機をご用意。女性同士やカップルで利用してね。シールを絵馬に貼って縁結神社に奉納するとご利益あるかも？

★縁結神社★

ぜんこくうまいものどんや
★全国美味問屋★

期間限定で選りすぐりの「食の逸品」をご提供。全国のタルトが集まる「スイーツパーラー」は4/28～7/3まで。次は何かな？

★駄菓子 夢や★

ナツカシの駄菓子や雑貨がたーくさん。あの頃の気持ちがよみがえる。若い人たちには逆に新鮮かも。

インパクト抜群の船。船体のクレーンゲーム機には、当店イチオシの景品がテンコ盛り！

★景品コーナー★

クレーンゲームやスウィートランドが大充実。ゲーム機ごとに住所が書かれているから道に迷っても安心！？

ナムコ・アミューズメントスポット ピックアップガイド

NAMCO AMUSEMENT SPOT!

★ 今回のテーマ：『メダルの達人』が堪能できるお店！★

ここは全国のナムコのお店をテーマごとにピックアップするコーナー。
今回は多人数でワイワイ遊べるメダルゲーム
『メダルの達人 ドキッ！大当たりだらけのすごろく祭り』が楽しめるお店だよ。

■北海道・東北エリア
ナムコランド イオンタウン郡山店

メダルの達人を始め、最新ゲームから充実の景品コーナー、無料で遊べるキッズハウスまで『遊び』が山盛り！

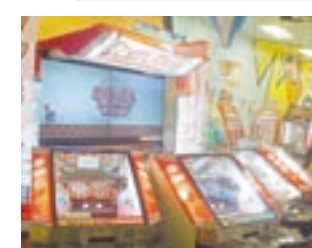
住所／〒963-8812
福島県郡山市松木町2-88
イオンタウン郡山内
営業時間／10:00～24:00
定休日／年中無休
TEL／024-943-2715

■北関東エリア
プラボ長岡店

お子様からご年配の方まで
寄ってらっしゃい見てらっしゃい！
やさしいスタッフが「メダルの達人」教えます！

住所／〒940-2024
新潟県長岡市堺町字浦田31
アークガレリア長岡
営業時間／平日 11:00～24:00
土日祝 10:00～24:00
定休日／年中無休
TEL／0258-22-5773

■東関東エリア
ナムコランド木場店

超人気台『メダルの達人』は、連日大勢のお客様で賑わっています。
土日祝日にはイベントも開催中!! だドン

住所／〒135-0042
東京都江東区木場 1-5-30
イトーヨーカドー木場店3階
営業時間;10:00～23:00
定休日;年中無休
TEL;03-3647-5205

■東関東エリア
ワンダーシティ鶴見店（プラボ鶴見店）

巨大なやぐらがとっても目立つ
国道一号線沿いのお店です。
「和田どん号」に乗れるのは日本でもココだけ！

住所／〒230-0004
神奈川県横浜市鶴見区元宮2-1-10
営業時間／平日:11:00～24:00
土日祝:10:00～24:00
定休日／年中無休
TEL／045-584-8585

■中部エリア
ワンダーパーク富山

ショッピングセンターアピタ店2Fながら大型メダル機も多数設置。実は「富山」ゴールは当店以外では出現しません。 （嘘です。）

住所／〒930-0835
富山県富山市上冨居3-8-38
アピタ富山東店2F
営業時間／10:00～23:45
(土日祝9:00～23:45)
定休日／年中無休
TEL／076-452-3370

■近畿エリア
プリッズ姫路店

お祭り行事の盛んな姫路にちなんで、ついに入荷！
家族での思い出作りにぜひ、ご来店ください。

住所／〒672-8064
兵庫県姫路市飾磨区細江520
ジャスコ姫路リバーシティ2階
営業時間／平日 10:00～23:00
金・土・祝日前 10:00～24:00
定休日／年中無休
TEL／0792-33-4280

■中国・四国エリア

今、巷で大人気の『メダルの達人』。すごろく感覚で誰でも気軽に楽しんでいただけます。

住所／〒793-0001
愛媛県西条市玉津564-1
フジ西条玉津店2F
営業時間／10:00～24:00
定休日／年中無休
TEL／0897-53-8026
0120-194765（ボウリングフリーダイヤル）

■九州・沖縄エリア

博多駅（博多口）から徒歩１分の当店は、
最新人気機種等が広いスペースで
ゆっくりお楽しみいただけます！

住所／〒812-0012
福岡県福岡市博多区博多駅中央街2-1
福岡交通センタービル7F
営業時間／10:00～23:00
定休日／年中無休
TEL／092-434-3721

ナンジャ政庁発行
ナンジャ回覧板

ありがとう！ナンジャタウン9周年!!

今年で９周年を迎えるナムコ・ナンジャタウン。
７月２日〜７月１０日の９日間、誕生祭『ナンジャ９周年ウィーク』を開催します。この期間だけのスペジャルイベントやステージショーなど盛りだくさんでお届けします。ナジャヴ達と一緒に、この誕生祭を大いに楽しんでね。

"ナンジャ9周年" 9つのスペシャルイベント

☆ナンジャ９周年バースディパーティ（7/2 18:00〜20:00、7/3 17:00〜19:00）
☆バースディアトラクション『ナジャヴのカジノパレス』（7/2・3　13:00〜）
☆９周年バースディスペシャル『ナジャ☆ビンゴ』（7/6）
☆ナジャヴのハッピーバースディ・ミート（7/6　15:00〜）
☆ナンジャピザ・バースディスペシャル『キャンドル大捜査線』（期間中毎日）
☆1000円以上お買い上げで『フードテーマパークオリジナルステッカー』プレゼント
☆９つのアトラクションを駆けめぐれ！『ナンジャラリー』（7/4〜8）
☆キャラクターステージショー（7/9・10）
☆９周年記念べーごまトーナメント（7/2〜９練習会、7/10大会）

博覧会イベント開催中　8月31日迄

プリン博覧会

今年もさらにパワーアップして帰ってきた『プリン博覧会』！
お取り寄せで人気のプリンや、地域限定・数量限定プリンはもちろん、日本を代表する200種類以上のプリンたちが日本全国から集合。今だけの限定プリンを存分に味わっちゃいましょう！

★自分好みにトッピングする"プリンアラモードBAR"
★出来たてクレームブリュレが味わえる"炎のプリンBAR"

アイスクリームシティで『カキ氷博覧会』開催！

7/1〜8/31

日本全国のご当地カキ氷を始め、トルコ、イタリア、韓国、マレーシアなどの各国からのカキ氷も登場！大注目は、"長瀞（ながとろ）"の天然氷蔵元『阿佐美』で作られた天然氷を使用しているってこと。ミネラル成分豊富でとってもまろやか。極上のカキ氷をお試しあれ！

『梁（ヤン）の家』
〜パッピンス〜

『ガトークラシック』
〜コアラちゃん〜

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン

〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目　サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL：03-5950-0765

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と12のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と12のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	300円	200円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と12のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ（旅行センター）

※４歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00〜22:00
（年中無休）

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
東京メトロ有楽町線東池袋駅より徒歩3分

好評開催中!!

『月刊餃子名人』

池袋餃子スタジアム〜名人編〜では、月代わりにスペシャル餃子店舗が登場する『月刊餃子名人』が好評開催中です。地元で人気を誇る美味しい餃子が、期間限定で、ここナンジャタウンで味わえちゃいますよ。気になる餃子を見つけたら、今すぐナンジャタウンに急ごう！

6月　6月2日〜6月30日

ベトナム中華料理　東京都板橋区　華福（かふく）　陳 名人

焼き餃子

一晩寝かした皮を大きく羽根状に包む特徴ある餃子。この羽根のパリッとした食感が楽しい。３ケ月熟成させたタレも絶品！

7月　7月2日〜7月31日

台湾風中華料理　東京都港区　パオ　加藤名人

水餃子

台湾出身のマダム直伝の水餃子。うまさの秘密は、餡に混ぜ込む"スープ寒天"。

すべての餃子を味わっちゃお！

8月　8月2日〜8月31日

島之内 三よ志（しまのうち みよし）　大阪市中央区　髙下名人

三よ志の焼き餃子

ニラや春雨など15種の具材と調味料を秘伝のレシピで調合。店主"道頓堀のお母ちゃん"が作る餃子は絶品！

9月　9月2日〜9月30日

餃子のハルピン　東京都三鷹市　二宮名人

ニラ餃子

中国ハルピンの家庭料理の味。柔らかくコシのある厚めの皮に、本場中国で買いつける香辛料が効いたジューシーな餡が特徴。

10月　10月1日〜10月31日

餃子専門店　京都市伏見区　福吉（ふくよし）　山崎名人

三味（さんみ）餃子
（手前からエビ餃子、ニラ餃子、肉餃子）

中国東北地方の家庭の味。中身が透けそうなツヤのある皮にジューシーな餡がたまらない。

ニュースだニャ。
この夏、もののけ番外地に新たなテーマパークがOPENするニャ！
詳細は、ホームページにて発表予定。お楽しみにニャン！
http://www.namco.co.jp/tp/

『函館 湯の川温泉 らーめんブギ』OPEN!!

６月３日、北海道函館にフードテーマパーク『函館 湯の川温泉らーめんブギ』がオープン。
道南地域の有力ラーメン店５店舗がここに集結した。昭和20年〜30年代に流行った"ブギウギ"のリズムにのって活気ある懐かしい"ラーメンの港町"を演出しています。

住所:北海道函館市湯川町2-4-20
湯の川観光ホテル1F
TEL:0138-36-1000
営業時間:11:00〜15:00
17:00〜24:00
年中無休　入場無料

函館市　ラーメンの王道　北浜商店
白みそラーメン／750円

函館市　らーめん家本舗　ずん・どう
80'sらーめん（あっさり）／700円

上磯町　らーめんの超人
特製3種合わせ味噌ラーメン／730円

森町　ラーメン次郎長
雅 味噌／720円

長万部町　長万部 三八飯店
塩味 浜チャンポン／800円

※価格はすべて税込です。

近隣の有力ラーメン店と協力して、函館 湯の川温泉の地域活性化を推進しています。
「北浜商店」「ずん・どう」「長万部 三八飯店」「ラーメン次郎長」「らーめんの超人」「ラーメンのりんさん」「函館ラーメン 桐屋」「北海ラーメン」「函館麺や一文字」「ラーメンなんでや麺」

FIGURE

ワンコインフィギュアシリーズ ドラゴンクロニクル

※写真は彩色見本からのイメージです。
実際の商品とは異なる場合があります。

人気アーケードゲーム『ドラゴンクロニクル』がワンコインフィギュアで登場！ ゲーム中に登場する迫力のドラゴン達を全7種＋シークレット1種で立体化しました。各ドラゴンには別カラーバージョンもあり（シークレットは除く）、差し替えパーツやセット封入などお楽しみも盛りだくさんです。

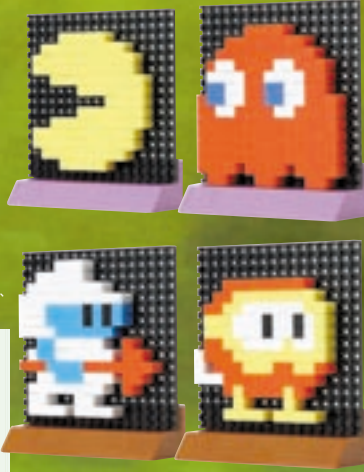
■価格:各525円（税込）
■発売:2005年7月予定
■メーカー:（株）壽屋
■お問い合わせ先:（株）壽屋
042-548-1563
（祝祭日を除く月～金曜日 10:00～17:00）
http://www.kotobukiya.co.jp/

DOT-S

.S（ドッツ）パックマン／ディグダグ

「ドッツ」とは、穴の開いた基礎となるパネル（16×16）にピンを差し込むだけで、ドット絵の雰囲気が楽しめる新感覚ホビーツール。複数のパネルをジョイントパーツで縦や横に接合することもできるので、楽しみ方は無限大だ！ ドッツの魅力は公式ホームページでも紹介中だよ。
http://www.dot-s.net

※1セットには計520本のドッツピンと2枚のパネル、ベース（足）、ジョイントパーツが入っています。

■価格:各987円（税込）
■発売:2005年7月予定
■メーカー・発売元:（株）トミーテック
■お問い合わせ先:トミーテックお客様相談室
03-3695-3161
（祝祭日を除く月～金
10:00～12:00,13:00～17:00）

PINS

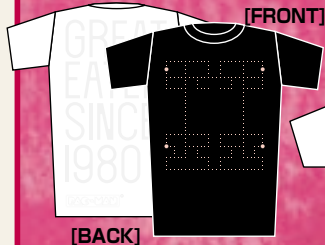
ピントレコレクション テイルズ オブ ファンタジア

不朽の名作RPG『テイルズ オブ ファンタジア』がピントレコレクションで登場！「クレス」「ミント」「チェスター」「アーチェ」「クラース」に加え、デフォルメデザインの「クレス」「ミント」「チェスター」「アーチェ」「クラース」「すず」もラインナップ。さらにシークレットも3種類あるぞ！

■価格:各367円（税込）
■発売:2005年7月予定
■メーカー:（株）壽屋
■お問い合わせ先:（株）壽屋
042-548-1563
（祝祭日を除く月～金曜日 10:00～17:00）
http://www.kotobukiya.co.jp/

※写真はイメージです。実際の商品とは異なる場合があります。

T-SHIRTS

Tシャツ（ナムコクラシックゲーム）

通販専門ショップRAID=GIGが、ナムコゲームをテーマとした新ブランド「NG」を立ち上げTシャツを発売している ぞ。各界で活躍中のデザイナーがデザインした、こだわりの逸品をおしゃれに着こなそう。RAID=GIGからは今後もナムコゲームをテーマにしたTシャツが続々と発売予定！

※デザインは各カラー共通です。

■価格:各5,040円（税込） 発売中
■サイズ:S/M/L/XL
■発売元:RAID=GIG(ライドギグ)
■お問い合わせ先:RAID=GIG(ライドギグ)
03-3329-1191
（祝日を除く月～金 10:00～17:00）
http://raidgig.com/

T-SHIRTS

Tシャツ(PlayStation T-shirts Gallery)

往年の名ゲームから最新タイトルまで、ナムコの人気ゲームが"PlayStation T-shirts Gallery"のTシャツになりました。第一弾のナムコタイトルは、『テイルズ オブ レジェンディア』『もじぴったん』『太鼓の達人』『ラリーX』。プレイステーションのオフィシャルショッピングサイト"PlayStation.com"または、ノビーカンパニーのショッピングサイト"YOUFUKU.COM"で購入できます。

※デザインは多少変更される場合があります。また、この他に"PlayStation.com"と"YOUFUKU.COM"のそれぞれで購入できるデザインもあります！

■価格:各2,900円(税込) 発売中
■メーカー:（株）ノビーカンパニー
■お問い合わせ先:（株）ノビーカンパニー
03-5469-5510
http://www.youfuku.com/

CONBRIO コンブリオ
ナムコスタッフから読者へ

ナムコスタッフや人気キャラクターたちの生の声が直接聞けちゃうこのコーナーでは、アナタの言いたいあれこれ待ってます！どんどん送ってね！
（P38のアンケートハガキでも可）

塊魂

王子あらわる !!
先日、私の目の前に王子があらわれた !!
カタマリは持ってなかったようで、
地球にあそびに来たらしい。今度、王様とカタマリをつれて再び地球に来るそうだ。
7月7日らしい。
早く会いたい。
でも地球のモノを持っていくのはやめてほしい。

上3行の物語は、フィクションです。
・・・王子は私が入ってるんですよねー・・・。（作っちゃいました !!［母作］）

・・・さて、みんな大好き塊魂、ホンットにたのしみにしてます !!
でも協力してくれそうな人、いないんですよねー・・・（泣）
これでは2人プレイが・・・。
・・・母にムリヤリ言ってやらせましょう !!
（やってくれるかなぁ・・・。）　大阪府　ORANONさん

・・・・王様チョット心配事ガアルノ。
ウチノ王子ガ最近チョット変ナノ。
ナンダカ、スコシ、大キクナッテル気ガスルノ。
イトコタチト比ベテモ、カクダンニ大キイノ。
約5cmダッタノニ、ナンダカ1m以上ハアリソウナノ。
コレガ思春期ッテヤツデスカ？
大人ノ階段ノボッテルッテコト？
・・・・・王様、チョットショックデス。
イツマデモ約5cmノ王子デイテクレタラ、
タンスノ裏ニ落チタモノヲトル時トカ便利ダッタナノニ・・・
・・・・イヤ、子供ノ成長ヲヨロコバナイ親ハイマセン。
親ヲ越エテコソ王子、王様ヲ越エテコソノ王子デス。
ココハ素直ニヨロコビマショウ。
モウ1m以下ノ塊ヲ転ガセナクナッタケド
ソンナ小サイ事ナンテ全然気ニシマセン。
ハヤク王様ヲ越エル、ビッグナ王子ニナッテクダサイ。

コメント／王様

太鼓の達人クレイアニメ

ナムコのキャラで一番好きなキャラは、和田どんです♥。すごくかわいくて、クレイアニメの製作現場がTVでやった時、いろんな顔の和田どんがあり、すごいせまいスタジオで撮影している事がわかりびっくり !!　茨城県　ぱんさーさん

Re: ぱんさーさんこんにちは！
「クレイアニメ太鼓の達人」は、一話あたりの放映時間はすごく短いですが、その製作にはその何百倍、何千倍もの手間と時間がかかっています。
CGなどに頼らず、あえてこの手法をとっているのは、クレイアニメこそが「太鼓の達人」の世界観をうまく表現できるものであると考えたからです。ぱんさーさんもご覧になった何種類もの和田どんの顔が、アニメーションとして動いた映像を初めて見た時、私たち「太鼓の達人」開発チームのメンバーも、驚きと感動で胸が一杯でした。この感動を皆さんにも感じていただければ、これほど嬉しいことはありません。
これからも「太鼓の達人」「クレイアニメ太鼓の達人」ともども、応援よろしくお願いします！

和田どん&和田かつとバチお先生。

CSキッズステーションで「クレイアニメ太鼓の達人」を放映しています！
月曜～金曜、1日2回放送。
・AM6:55～7:00
・PM3:20～3:24
子供に大人気のクレイ（粘土）の『太鼓の達人』キャラクター！

コメント／『太鼓の達人』開発チーム

ドラゴンクロニクルオンライン

ドラゴンクロニクルは初期の頃から楽しませていただいております。特にオンラインになってからはタマゴ乗り幸運種たちにメロメロです・・・♥
シールドのアクションが変わってしまって残念ですが、これからもプレイし続けます !!
愛媛県　ロドリゴさん

ロドリゴさん、いつも遊んでくれてありがとう！
身体的能力は決して高いとは言えない、卵幸運種だけど、愛し続けることでいつか立派なドラゴンへと成長するわ。その道のりはとても大変だけど、長い間、ドラゴンをかわいがって育ててきた、万条さんならきっと人なつっこい、立派なドラゴンになることでしょうね！
私も影ながら応援してるから頑張ってね！
それじゃあこれからも、「ドラゴンクロニクルオンライン」よろしくね！

コメント／ミルン

ナムコランド広島店

ソレイユ店内にあるナムコに月に1回は行きます。最初は通り抜けるだけだったのですが、今ではお菓子をゲットしながら通り抜けています。「ノワーズ」をこのお店ではじめて手にしました。メダルコーナーの奥のほうにあった受付が中央になったので、取りやすいのですが部数を増やして欲しいです。　広島県　はなちゃんさん

Re: はなちゃんさん、こんにちは！いつもご来店ありがとうございます。お便りを頂き本当に嬉しいです。当店の景品コーナーでは、超BIGサイズのお菓子やロケーションでしか手に入らないお菓子等もたくさん取り扱っております。もしも、狙えない所へ移動してしまったらお助けいたしますので、お声をお掛けくださいね。「ノワーズ」は設置部数を増やし、カウンター以外にも設置いたしました。楽しいイベントもたくさん企画中ですので、ご来店をお待ちしております。

コメント／ナムコランド広島店
スタッフ一同

〒735-0021
広島県安芸郡府中町大須2-1-1
ダイヤモンドシティソレイユ3F
TEL:082-284-5891

龍華麻雀Ⅱ

龍華麻雀にはまっています。いつも夫婦でJPをGetするまでガンバっています。Ⅱになっても I の記憶が使えるのでうれしいです。お店の人も優しく見守ってくれているし♥
また来週に逢いに行きます。　青森県　おとっくすさん

Re: いつも龍華麻雀Ⅱを遊んでいただき、ありがとうございます。
おとっくすさんは、制覇役ボーナスをどれくらいまで達成していますか？
Ⅱで和了った役も記録されているので、「全役制覇」目指して頑張ってください。
また、Ⅱでは龍華遊戯からでもジャックポットを狙えますのでRINGを貯めてチャレンジしてみてください。（私のおすすめは、龍華爆弾の100RINGです。）
RINGは一人打ちで流局した時にテンパイしているともらえますが、対人戦で勝つとたくさんもらえますのでご夫婦で勝負してみてはいかがですか？
これからもお2人で仲良く龍華麻雀Ⅱを楽しんでくださいね。

コメント／
雀荘龍華　雇われマスター

ナムコランドヒルトン東京ベイ店

ヒルトン東京ベイにブランチにいったらナムコランド発見!!
早速チャレンジしました。ホテル内の施設なので、子供向きなものがたくさん置いてあり、子供も喜んでいました。また行きたいです。千葉県　松田珠代さん

Re: こんにちは !!
ナムコランドヒルトン東京ベイ店のヨン様です。
今回は、嬉しいお葉書&偶然の発見&ご来店、誠にありがとうございました !!
楽しんでいただけましたでしょうか？
ホテル内の施設のため、おじいちゃん、おばあちゃんから生まれたての小さなお子様まで（笑）安心して楽しんでいただける遊びの場を提供できるように頑張っています !!
また、この遊びの場を通じて、お客様と楽しい思い出や、時間を作り出せるようにがんばっています !!
（実は、お客様の笑顔がナムコランドヒルトン東京ベイ店のスタッフの元気と幸せにもなっているんですけどね。）
小さなお店ですが、小さなお店でしか出来ないきめ細やかなサービスを目指し日々精進しております !!
せっかくの機会なので、ちょっとだけお店の紹介をさせてください !!
見渡せるほど小さなお店ですが、実は世界中を探しても当店だけにしかない『ヒルトン東京ベイ限定オリジナルフレーム』のシールプリント機があるんです !!ご利用いただけましたか？もし、まだご利用いただいていらっしゃらないようでしたら、次回、ご来店の際にぜひ !!
操作がわからなくてもご安心下さい !!せっかくの思い出の写真ですから、少しでも不安がありましたら、ナムコランドスタッフまで一声おかけください。撮影からプリントアウト終了までマンツーマンでご説明いたします !!
また、このノワーズ49号をお読みになり、「ぜひ、撮ってみたい！」と思われた方がいらっしゃいましたら、ご来店の際はぜひご利用ください !!2005年9月30日までにご利用いただけましたら、ささやかではございますが、プレゼントをご用意いたしております。
従業員一同、お客様のご来店をお待ちしております。遊びに来てね～
お客様と最高の楽しい時間と経験を共有できる事を楽しみにしております !!

コメント／ナムコランドヒルトン東京ベイ店　スタッフ一同

〒279-0031
千葉県浦安市舞浜1-8
ヒルトン東京ベイホテル1F
TEL:047-355-1460

INFORMATION

ノワーズを購読したいというみんなのリクエストに応えて、1年分の予約購読とバックナンバーの受付をしています。申し込み方法をよく読んで、間違えないように送ってね。

予約購読

ノワーズ1年分(50号、51号、52号)の予約購読を受け付けています。お申し込みいただくと、毎号郵送でお手元にお届けします。

1冊	200円	2冊	400円
3冊	600円	4冊	800円

(送料＋手数料込み)

バックナンバー

36号～49号まで在庫があります。
送料＋手数料込みで1冊200円、2～3冊400円、4冊以上は宅配便による着払いでお届けします。

<申し込み方法>
必要事項を記入した紙と合計金額分の切手を封筒に入れ、80円切手を貼って下記の宛先までお送りください。
お届けには2週間ほどかかりますのでご了承ください。

必要事項
①郵便番号
②住所
③電話番号
④氏名
⑤購読希望の号数
⑥希望冊数

<宛先>
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ　広報・IRグループ
『ノワーズ』お届け係　行

<お届けに関するお問い合わせ>
TEL03-3756-8582　ノワーズ編集室まで。

★最新のノワーズはナムコ直営のアミューズメントスポットなどで配布しています。

ノワーズではみんなのお便り、メッセージを大募集しています！

封書か官製葉書で次の宛先まで送ってね。（P38のアンケートハガキでもOK！） 掲載された方には、参加賞をさしあげています。どんどんお送りください!!

★この一言がどうしても言いたい
★あなたのゲーム珍プレー好プレー
★ナムコのこのキャラにメロメロです
★イラストコーナー
★ゲームにちょっと一言
PS2『みんな大好き塊魂』　などなど

<宛先>
〒146-8655　東京都大田区矢口2−1−21
(株)ナムコ　広報・IRグループ
『ノワーズ』編集室　行

※お客様の個人情報のお取扱いについて

ご記入いただいた個人情報(氏名、電話番号、住所等)は、
①バックナンバー及び予約購読の申し込みの場合は、ノワーズの発送
②読者参加企画への投稿の場合は、参加賞の発送ならびに誌面制作への反映
の目的以外では利用いたしません。この利用目的の範囲内で必要な業務を外部の協力会社に委託する場合を除いて、応募された方の個人情報を第三者に提供することはありません。